

PRÉSENTATION VIRTUELLE DES JEUNES INTERPRÈTES ET DÉVOILEMENT DU 7^e ALBUM DE JAMAIS TROP TÔT 26 SEPTEMBRE À 19 H 30 HAE

Granby, mardi 15 septembre 2020 – Le Réseau national des Galas de la chanson (RNGC) et le Festival international de la chanson de Granby (FICG) sont fiers de présenter le lancement de *Jamais Trop Tôt Volume 7* de façon virtuelle. L'album double sera dévoilé lors d'une présentation spéciale animée par **Andréanne A. Malette** le **26 septembre prochain à 19 h 30 HAE**. Elle mettra de l'avant les 24 jeunes interprètes et les textes d'auteurs de 14 à 17 ans sélectionnés à travers le Canada. L'événement présentera le processus d'enregistrement qui a été suivi par une équipe de tournage d'un océan à l'autre. Il sera diffusé simultanément sur la page **Facebook** du FICG et de **Jamais Trop Tôt (JTT)**, ainsi que sur le compte **YouTube** et sur le **site Internet** du Festival.

Tout l'été, les interprètes ont suivi des formations et ont enregistré les chansons dans différents studios partout au pays (Qc, Ont., N.-B., N.-É., Man., Sask., Î.-P.-É., C.-B. et Alb.). Elles ont été mises en musique par d'anciens participants du Grand Concours (**Caroline Savoie, Mehdi Cayenne, Sara Dufour, Antoine Lachance**, etc.). À l'occasion de la création de l'album, les jeunes ont été accompagnés par des professionnels:

- **Andréanne A. Malette** à la direction artistique et la mise en scène;
- **Charles Robert-Gaudette** à la direction musicale et à la réalisation de l'album;
- **Pierre Duchesne** à la réalisation, la prise de son et le matricage de l'album;
- **Isabelle Côté** au mentorat vocal.

Les musiciens ayant participé à la réalisation de l'album sont **Charles Robert-Gaudette** (basse et claviers), **Maxime Reed-Vermette** (batterie), **Gabriel Laprade** (claviers), **Jean-Luc Huet** (guitares) et **Benoit Rocheleau** (multi-instruments) ainsi qu'**Isabelle Côté** aux chœurs. L'enregistrement a été fait au Studio Ouïe-Dire à Shefford au Québec.

Nos jeunes talents vous feront découvrir du folk, de la pop, du rap et plusieurs autres genres. **L'album sera disponible gratuitement sur Bandcamp, Spotify et Apple Music dès minuit HAE après la présentation du 26 septembre.**

INTERPRÈTES

- Ariane Lemay (Gatineau, Qc)
- Charles-Olivier Deslongchamps (Granby, Qc)
- Dalie Forget (Crabtree, Qc)
- Emma Raymond (Campbellton, N.-B.)
- Gabrielle Jouanno (Saint-Sauveur, Qc)
- Isabella Morden (Saint-Laurent, Man.)
- Jade Bouchard (Saint-Jean-de-la-Lande, Qc)
- Kaede Nguyen (Ottawa, Ont.)
- Kaëlla Sylvain (Greenfield Park, Qc)
- Kalista Thériault (Stratford, Î.-P.-É.)
- Kara Hoang (Ottawa, Ont.)
- Kiana Soleil Thomas (Vancouver, C.-B.)
- Léo Giroux (Lévis, Qc)
- Léonie Chouinard (Rosemère, Qc)
- Marco Corneau (Trenton, Ont.)
- Marie-Ève Caron (Edmundston, N.-B.)
- Maxim Doucet (Alma, Qc)
- Mélodie Plouffe (Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc)
- Olivia Vincent (Edmonton, Alb.)
- Paulina Salisbury (Saskatoon, Sask.)
- Schalom Lokanga (Orléans, Ont.)
- Serena Wu (Dartmouth, N.-É.)
- Simone Fugère (Carleton-sur-Mer, Qc)
- Zora Bergeron (Saint-Charles-Borromée, Qc)

10^e ANNIVERSAIRE

Pour souligner son dixième anniversaire, Jamais Trop Tôt a lancé le 24 août dernier un documentaire présentant l'ensemble du projet qui fait rayonner les jeunes francophones d'un bout à l'autre du pays. Pour visionner le documentaire *Jamais Trop Tôt: faire rayonner les jeunes à travers le Canada*, rendez-vous au ficg.qc.ca.

En raison du contexte de pandémie, les festivités du 10^e anniversaire du projet ont été reportées en 2021. Cette édition est maintenant officiellement commencée avec les inscriptions aux ateliers d'écriture de textes de chanson dans les classes du 2^e cycle des écoles secondaires du Canada.

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, CONSULTEZ LE SITE INTERNET DU FESTIVAL AU FICG.QC.CA.

- 30-

Source : Festival international de la chanson de Granby

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Kevin Lalancette, 514 844-9678, poste 207, klalancette@roy-turner.com

