



# Noël sans toi

## — Post Script

Avec les saisons qui changent  
On aurait à se demander  
Y a-t-il encore des anges  
Dans cette nouvelle réalité ?

J'ai vu le temps passer  
Le froid arrive  
Avec mon cœur brisé  
J'essaye de rire

Ce qui manque c'est toi  
Enveloppée autour de moi  
Le feu est tellement chaud  
Pourtant j'ai froid  
C'est Noël sans toi.

C'est la fin de l'année  
Je perds mes repères  
Où va l'humanité ?  
Vers où dérive la terre ?

Et j'suis là avec trop de temps pour penser  
J'ai pas d'cadeau à envelopper  
Le sapin en plastique à moitié décoré  
Pour me rappeler que j'suis cassé

Mais ce qui manque c'est toi  
Enveloppée autour de moi  
Le feu est tellement chaud  
Pourtant j'ai froid  
C'est Noël sans toi

Noël sans toi  
J'me sens si seul  
En ce moment  
Je n'ai qu'un vœu

Que tu sois là  
Dans mes bras  
Mais là  
C'est Noël sans toi



Paroles - Paul Cournoyer, Stéphanie Blais et Jonathan Harnois  
Musique - Paul Cournoyer et Stéphanie Blais

Paul Cournoyer - voix, guitare, basse, programmation  
Stéphanie Blais - voix  
Jamie Cooper - batterie

Réalisé par Matthieu Damer

# Souhait

## — Mireille Moquin

Tu m'croiras pas mais les journées sont plus longues  
On est rendu expert à naviguer dans cette noirceur  
On mène chaque pas avec précision  
Pour bien craquer la neige sous nos Sorel

La tendresse du froid s'voit dans le rose de tes joues  
Mais la larme du vent finira par brûler  
Un petit clin d'œil et un sourire  
Au moins à deux ça s'vit mieux, on va survivre

Et je pense *Oh ! J'suis bien où je suis*  
J'ai pris des routes un peu glissantes pour arriver ici  
Si la paix de cette nuit peut voir nos lendemains  
C'est mon souhait pour nos cœurs, Alléluia

La chaleur de la fête nous invite  
Passé le cadre orné de rouge et de vert  
Le clou de girofle dans l'air efface tout ce qui nous dessert  
À chaque année, malgré nos craintes, l'amour nous prend

Mais cette année, y a des visages qui nous manquent  
On trinque à leur mémoire qui nous laisse un vide  
Faut rire et pleurer, pour rien oublier  
Un p'tit rappel que la vie est courte, arrêtons d'chialer

Et je pense à toutes mes grands-mères  
Qui ont franchi la neige en gardant leur lumière  
Si la paix de cette nuit peut voir nos lendemains  
C'est mon souhait pour tous nos cœurs, Alléluia

Le silence finit toujours par me remplir  
Sa cadence me berce pour tout ralentir  
Et je plonge dans le sombre  
Pour renaître, pour renaître

Paroles et musique - Mireille Moquin

Mireille Moquin - voix  
Eric Doucet - piano  
Jason Kodie - accordéon  
Travis Switzer - contrebasse  
Daniel Stadnicki - batterie, percussion  
Chris Colepaugh - guitare pedal steel

Réalisé par Eric Doucet

# Frette en hiver

## — Joël Lavoie

C'est vrai, on n'a pas grand-chose à faire  
Dans l'Grand Nord canadien, ben frette en hiver.  
Moi j'ai mes livres, mes caleçons et mon chien  
Un petit jazz qui swing puis je m'ennuie de rien.

Y a nulle part où aller  
La neige tombe à tous les soirs  
Il y a de la fumée dans ma cheminée  
Fin de semaine, bas de laine, chocolat chaud et une guitare  
Fin de semaine, bas de laine, chocolat chaud et une guitare

Enfin les nuages se sont dégagés  
C'est la lune brillante qui éclaire le sentier.  
Lumière de nuit sur la neige blanche  
Entre les grands bouleaux, les épinettes,  
On entend chanter des voix en fête.

Y a nulle part où aller  
La neige tombe à tous les soirs  
Il y a de la fumée dans ma cheminée  
Fin de semaine, bas de laine, chocolat chaud et une guitare  
Fin de semaine, bas de laine, chocolat chaud et une guitare

Y a nulle part où aller  
Un déluge tombe à tous les soirs  
Il y a de la fumée dans ma cheminée  
Fin de semaine, bas de laine, chocolat chaud et une guitare  
Fin de semaine, bas de laine, chocolat chaud et une guitare.

Paroles et musique - Joël Lavoie

Joël Lavoie - voix, guitares  
Paul Cournoyer - contrebasse  
Jamie Cooper - batterie

Réalisé par Raphaël Freynet



# Mnémono – 2Moods

Enfin la fin du semestre

Je suis libre

Juste assez de temps

Pour que je me rééquilibre

Ma sœur m'écrit un texto

Depuis le bled

J viens d'arranger ta chambre

N'oublie pas mon cadeau

T'inquête

J'ai hâte de quitter Poto

J'ai hâte d'revoir mes potos

Elle me parle de Fatou

Qui raconte partout

Qu'elle attend mon retour.

Je focalise sur l'école

Je veux être un modèle

La saison des voyages

Je vais déployer mes ailes

Parlez-moi de grand-mère

Qu'est-elle bien devenue

On la croyait s'éteindre

Pourtant elle a tenu

Même si pendant ces moments

T'te sens seul

Donne-moi ta main

Pour qu'ensemble on s'envole

N'aie pas peur d'être jugé

Ensemble pour s'entraider

Ça va aller (x3)

Je n'ai jamais fêté Noël

Je n'ai jamais fêté mes *anniv*

Les mariages, les diplômes

Sont ce qui était commémoratif

Le 25, le 31, n'étaient pas décoratifs

Je ne m'en plains pas

Je viens d'une famille de Témoins de

Jéhovah.

On faisait la fête

À l'occasion de rien

La porte était ouverte aux païens

Après tout, nous sommes tous terriens

Il n'y a que Dieu qui juge

Ce n'est que lui le Souverain

Merci pour l'éducation

Je protège ma réputation

Nostalgique

Je passe les *Salam*

À mes frères et parents

Même si pendant ces moments

T'te sens seul

Donne-moi ta main

Pour qu'ensemble on s'envole

N'aie pas peur d'être jugé

Ensemble pour s'entraider

Ça va aller (x3)

Tous les jours nous sont donnés

Essayons de célébrer

N'attendons pas un jour spécial

N'ayons pas peur

De rendre chaque moment mémorable

Même si pendant ces moments

Tu t'sens seul

Donne-moi ta main

Pour qu'ensemble on s'envole

N'aie pas peur d'être jugé

Ensemble pour s'entraider

Ça va aller (x3)

Même si pendant ces moments

Tu t'sens seul

Donne-moi ta main

Pour qu'ensemble on s'envole

N'aie pas peur d'être jugé

Ensemble pour s'entraider

Paroles et musique - Dan Dennis  
et José Aristóteles Jorge Canga

2Moods - voix  
Robert Walsh - guitare  
José Aristóteles Jorge Canga -  
claviers, programmation  
Matthieu Damer - programmation  
Eric Doucet - piano  
Jamie Cooper - batterie

Réalisé par Matthieu Damer  
et José Aristóteles Jorge Canga

# Dans la Tempête

## — Erik Ringuette

On oublie souvent  
D'apprécier l'orage  
Il déguise la terre  
Avec ses averses matinales  
Un glaçage de coton  
Recouvre la toiture  
Sous les lampadaires  
Les éclats de l'azur  
Se reposent doucement sur le pavé

C'était dans la tempête  
Que je t'ai aperçue  
Enrobée d'un joli foulard  
Un ange dans la rue  
Et tes cheveux étaient  
Parsemés de flocons  
Oh bon Dieu j'ai couru  
A pieds gelés dans la toundra  
Pour tenter ma chance avec toi

Quand le froid cogne à ma porte  
C'est dans mon cœur que la tempête s'emporte  
Dommage Père Noël a oublié  
On voulait être ensemble cette année

Elle est belle la vue  
Du quarantième étage  
Dans cet hôtel  
Qui garde mon cœur en otage  
Je suis trop loin de toi chérie  
Il ne reste que trois spectacles ensuite  
Ma tournée sera finie  
Je reviendrai avant le jour de l'An  
Comme je te l'ai promis

C'est dommage quand même  
Je préférerais être blotti avec toi  
En train de compter les étoiles entre la précipitation  
Assis devant le feu en admirant cette émission  
Je garderais tout cela en tête  
Pour le prochain temps des fêtes

Quand le froid cogne à ma porte  
C'est dans mon cœur que la tempête s'emporte  
Dommage Père Noël a oublié  
On voulait être ensemble cette année

Cette isolation ne me plaît pas  
Mais dans la tempête j'entends ta voix  
La télé crépite mais je sens pas le bois  
J'ai perdu un bas de Noël pour toi

Quand le froid cogne à ma porte  
C'est dans mon cœur que la tempête s'emporte  
Dommage Père Noël a oublié  
On voulait être ensemble cette année

« À bientôt ! »

Paroles et musique - Erik Ringuette

Erik Ringuette - voix  
Robert Walsh - guitare  
Eric Doucet - piano, percussion  
Paul Cournoyer - contrebasse  
Jamie Cooper - batterie  
Jeremiah McDade - clarinette  
Nathan Ouellette - percussion

Arrangé et réalisé par Eric Doucet

# Cuéntame

## — Cristian De La Luna et Renelle Ray

Raconte-moi la vie

Comment les choses ont changé

Peut-on continuer à vivre

Comme on le faisait dans le passé

Dis-moi si au bout d'une nuit

Quand on comptait nos souhaits

Si le rêve était plus grand

Que l'endroit où on était

Cuéntame que ha sido

Volver volver volver

Abramos los recuerdos

Hasta el amanecer

Las risas, las canciones, los regalos

Que bien volverte a ver

Juguemos a que nunca

Te irás otra vez.

Cuéntame, dis-moi

Tous les présents manqués

Lorsque nous nous cherchions

Cuéntame, dis-moi

Si on peut rassembler

Nos mémoires isolées

Et avec elles

Décorer notre maison.

Cuéntame que ha sido

Volar volar volar

Perdiéndote de a poco

Te has vuelto a encontrar

Cuéntame si al cabo de una noche

No te bastó soñar

O el sueño era mas alto

Que toda la ciudad

Tu sais le temps qu'il fait

La ville a bien changé

Dehors le vent est frais

Les feuilles sont tombées

Mais tu sais que dans ce monde

Il n'y a pas de meilleur endroit

Pour rallumer les joies

Que l'on vivait autrefois.

Cuéntame, dis-moi

Tous les présents manqués

Lorsque nous nous cherchions

Cuéntame, dis-moi

Si on peut rassembler

Nos mémoires isolées

Et avec elles

Décorer notre maison.

Cuéntame, dis-moi

Si on peut rassembler

Nos mémoires isolées

Et avec elles

Décorer notre maison.

Paroles françaises

- Cristian Murillo et Raphaël Freynet

Paroles espagnoles

- Cristian Murillo

Musique

- Cristian Murillo et Raphaël Freynet

Cristian De La Luna - voix

Renelle Ray - voix

Raphaël Freynet - basse, guitares

Robert Walsh - guitare classique

Eric Doucet - piano

Jamie Cooper - batterie, percussion

Nathan Ouellette - percussion

Réalisé par Raphaël Freynet



On est pris, on est pris  
dans les mitaines de l'hiver  
les mi-tempes sous la laine  
les *mid-teens* sous zéro  
les *time-outs* au frigo  
Les gants pleins d'trous  
les mains pleins d'pouces  
on n'a pas le choix  
on se les tourne parfois  
et on s'enfourne  
on s'*oven-bake*  
on s'emmitoufle comme un ermite  
on s'engloutit dans' boules à mites  
dans des couvertes un peu miteuses  
dans des doudous peu doucereuses

On est pris, on est pris  
dans les forceps de l'hiver  
le gros orteil dans le goretex  
les pantoufles en phentex  
les canadiennes à capuches  
les Sorel qui trébuchent  
les combines, les leggings  
les polars, les foulards et les tuques

On est pris, on est pris à la gorge  
par la fièvre de cabine  
les gripes carabinées  
Carencés de rayons UV  
on a besoin de s'abreuver  
et de boire le bouillon chaud et salé

Et de la fin des moissons  
jusqu'au début du mois de mai  
sans oublier l'mois d'février  
mois le plus court, mois le plus long  
on ne connaît qu'une saison  
car on est l'hiver nation

Et dans l'arène et l'aréna  
on combat le rhume par le rhum  
miel et citron et grog aux pommes  
vitamine D, tranche de gingembre  
ankylosés de tous nos membres

On est l'hiver nation  
en bon état, bien conservée  
sous nos points de congélation  
toujours en paix, bien enroulée  
dans le drapeau blanc  
de l'hibernation  
Un *sleeping bag* comme un cocon  
un statu quo dans un chausson  
un mocassin, une peau d'ourson  
hypothermie ou dépression  
des *winter blues* à l'unisson

On est l'hiver nation  
et chaque année  
on est condamné  
Au premier flocon  
on devient dingue ou indigo  
on s'indigne de voir arriver  
encore un hiver  
un hiver digne de Gilles Vigneault  
chez qui l'hiver est un pays  
un pays gris où y'fait pas chaud  
Des habitants, des orignaux  
des bikinis en peaux d'perdrix  
des capots d'poils, des oripeaux

Maria et sa chape de laine  
tricotait pour que son François revienne  
et la Bujold criait à perdre haleine  
*Ka - mou - ras - kaaaaaaaaaa*

Mon oncle Antoine et son traîneau  
une bière en bois pour des p'tits os  
une flasque de gin au fond d'sa poche  
comme Claude Jutra avec ses roches  
le fond de l'eau a dû être froid  
son lourd manteau  
dernier repos

Pour qui sonne le verglas  
Pour ceux qui combattent le frimas  
les va-et-vient d'un thermostat  
les pneus à clous  
l'aquaplanage  
une overdose de glaçage  
les bottes lunaires  
les ères glaciaires  
Quatre fers en l'air  
c'est l'dérapage

On est pris  
on est pris par les gosses  
de l'hiver de force  
Invisibles comme un Ducharme  
la camisole comme une écorce  
le vague à l'âme qui nous picosse

On est un régiment de forcenés  
pas forcément féroces  
des hypersensibles qui jouent les toffs  
des affalés dans les vallées  
des fusibles qui pétent une coche  
des invincibles, boss de bécosse

On est l'hiver nation  
dans notre cabane au Canada  
avec le chauffage dans l'tapis

la crazy dans la carpette  
le givre dans l' toupet'  
le foyer au gaz peu naturel  
le poêle à combustion presque éternelle

Chauffe ! Chauffe ! Chauffe, Marcel !  
On veut suer comme le grand Bre!

Gratte ! Gratte ! Gratte ta guitare  
mon cher Félix  
On a les engelures qui piquent  
et notre hymne national  
est une longue plainte électrique

On est l'hiver nation  
attendant l'heureux d'un printemps  
qui chauffe la couenne  
et les bourgeons  
Mais pour l'instant  
y' a rien qui fond

Alors vas-y mon Charlebois  
enlève une pelure  
tire-toi un banc de neige  
swing la bacaisse  
dans le fond d'une corde de bois

# Hiver Nation



— Josée Thibeault  
Edmonton, 2020

Allez vas-y mon cher Jean-Pierre  
mets du feu dans ma cheminée  
que je revienne chez moi  
Car j'ai un *craving*  
pour une bûche en crème glacée  
Car j'ai envie de souffler  
sur un *marshmallow* brûlé

Parce qu'on est pris  
on est pris pour l'endurer  
On est l'hiver nation  
mais... l'hiver, l'hiver, c' pas une raison pour se faire mal !

Alors sors tes câbles à booster  
Enfile tes *traction aids*  
Parce qu'on est l'hiver nation  
et, comme à chaque année  
l'été va p't-être finir...  
par arriver.

# Du beau monde

## — Sympa César et Mireille Wilson

Verse-moi un autre verre  
Ça fait longtemps, comme si c'était hier  
Toutes les histoires, la joie dans l'air  
Il s'est fait tard mais les heures sont éphémères

Regarde par la fenêtre, que vois-tu ?  
Ma famille, la plus belle conçue  
Une nappe faite à la main, une table bien vêtue  
Des sweaters qu'étaient tout rabattus

Le meilleur cadeau au monde c'est du beau monde  
Et ce qu'on redonne au beau monde, c'est de l'amour qui abonde  
Le meilleur cadeau au monde c'est du beau monde  
Et ce qu'on redonne au beau monde, c'est de l'amour qui abonde

Photos de famille, t'éclates de rire  
Voir ses vieux amis ça fait rajeunir  
C'est le temps des plus beaux souvenirs  
Bourrés de fêtes, j'aimerais tant revenir

Chacun apporte son plat préféré  
Bordel à la table parce qu'on s'est bien manqué  
On se colle pour bien voir la télé  
J'comprends mieux pourquoi on fait ça à chaque année

Le meilleur cadeau au monde c'est du beau monde  
Et ce qu'on redonne au beau monde, c'est de l'amour qui abonde  
Le meilleur cadeau au monde c'est du beau monde  
Et ce qu'on redonne au beau monde, c'est de l'amour qui abonde

Tu sais, quand t'es autour du feu  
Juste toi et ceux que t'aimes  
Du vin, t'en a pris un ou deux  
Le soir commence à peine

À la porte tu laisses ton manteau  
À la porte laisse tes problèmes  
Prends-toi un bon chocolat chaud  
Sur la rue de la nostalgie on se promène

Yeah quand t'es avec du beau monde  
Y'a rien de plus beau que ça  
Avec l'amour la salle s'inonde  
Autour de la table pour le repas

Quand on me demande ce que je voudrais  
J'hésite pas à répondre  
Le meilleur cadeau au monde  
C'est du beau monde

Le meilleur cadeau au monde c'est du beau monde  
Et ce qu'on redonne au beau monde, c'est de l'amour qui abonde  
Le meilleur cadeau au monde c'est du beau monde  
Et ce qu'on redonne au beau monde, c'est de l'amour qui abonde

Paroles - Sympa César et Mireille Wilson  
Musique - Sympa César

Sympa César - voix  
Mireille Wilson - voix  
Eric Doucet - claviers, programmation  
Martin Kreiner, Adam Brown, Colin Champagne - la crowd  
de 'Sympa-tisants'

Réalisé par Eric Doucet

# Christmas Tennessee

— Pierre Sabourin

J'ai choisi l'étoile qui brille  
Au lieu d'un Noël en famille  
J'ai presque *flaubé* ma vie  
Pour un Christmas Tennessee  
Je me suis dit qu'une fois dans ma vie  
J'tenterais le grand saut  
Descendre jusqu'en bas  
Parce qu'aux États c'est bien plus beau

Les flocons tombaient à *pelle*,  
Ça j'm'en rappelle  
J'ai eu un pincement *dret' là*  
En quittant l'Alberta  
J'ai gratté et gratté ma guitare  
À en faire pâlir l'aurore  
Mais de boîte de nuit en studio  
On m'traitait comme un idiot.

J'ai choisi l'étoile qui brille  
Au lieu d'un Noël en famille  
J'ai presque *flaubé* ma vie  
Pour un Christmas Tennessee  
Je me suis dit qu'une fois dans ma vie  
J'tenterais le grand saut  
Descendre jusqu'en bas  
Parce qu'aux États c'est bien plus beau

J'ai erré de par la ville  
En tendant mon chapeau  
Ah, passer un beau Noël tranquille  
Pouvoir retourner là-haut  
J'me regardais dans le miroir

Et ne voyais qu'le désespoir  
*J'ai misé l'atout pour l'atout*  
Me voilà seul sans le sou.

Même si j'ai dit qu'une fois dans ma vie  
J'tenterais le grand saut  
J'veux être près des miens  
Où Noël est bien plus chaud.

Plus un espoir en poche  
Le cœur vide, l'âme toute croche  
J'ai téléphoné chez-nous  
J'ai pleuré comme un fou  
Deux heures plus tard, un télégramme  
Allait enfin soulever mon âme.  
J'passerai un Noël dans ma famille  
Sous la seule étoile qui brille.

L'autobus file à toute allure  
Le cœur léger, je promets, je jure  
Je n'compromettrai plus ma vie  
Pour un Christmas Tennessee  
Même si j'ai dit qu'une fois dans ma vie  
J'tenterais le grand saut  
Je m'aperçois que c'est chez moi  
Qu'le ciel est beau.

Même si j'ai dit qu'une fois dans ma vie  
J'tenterais le grand saut  
Je m'aperçois que c'est chez moi  
Qu'le ciel est beau.



Paroles - Ronald Tremblay  
et Marie Lavoie  
Musique - Ronald Tremblay

Pierre Sabourin - voix  
Robert Walsh - guitare  
Matthieu Damer - programmation  
Eric Doucet - piano  
Daniel Gervais - violon  
Jamie Cooper - batterie,  
percussion

Réalisé par Matthieu Damer

# Fille d'hiver

— Marie-Josée Ouimet et Renelle Roy

Je connais bien l'hiver  
Ses jours trop courts ses longues nuits  
Son souffle blanc ses poudreries  
Et chaque jour son pâle soleil  
Vient m'accueillir à mon réveil

Je connais bien l'hiver  
Quand les vents glacials sont déchaînés  
La pauvre terre si tourmentée  
Sous tant de glace emprisonnée  
Rêve de chaleur de liberté

Fille d'hiver et de froidure  
Je vis l'hiver depuis longtemps  
Comme la terre j'ai bien compris  
Que sous la neige se cache le printemps

Je connais bien l'hiver  
J'sais que demain sera froidure  
Qui me frappera la figure  
Comme une gifle une morsure  
Comme un reproche une blessure

Fille d'hiver et de froidure  
Je vis l'hiver depuis longtemps  
Comme la terre j'ai bien compris  
Que sous la neige se cache le printemps

Et quand la tempête est finie  
Je vois au ciel une éclaircie  
Alors j'oublie tous mes ennuis  
Et comme la terre je rêve aussi

Fille d'hiver et de froidure  
Je vis l'hiver depuis longtemps  
Comme la terre j'ai bien compris  
Que sous la neige se cache le printemps

Paroles - France Levasseur-Ouimet  
Musique - Marie-Josée Ouimet et France Levasseur-Ouimet

Marie-Josée Ouimet - voix  
Renelle Roy - voix  
Eric Doucet - piano  
Daniel Gervais - violons, alto  
Nicholas Yee - violoncelle

Arrangement vocal - Eric Doucet et Marie-Josée Ouimet  
Arrangement instrumental - Eric Doucet  
Réalisé par Eric Doucet

# Le traîneau de mon père

## — Crystal Plamondon



Le traîneau de mon père  
Je me souviens tout le temps  
On n’pouvait pas attendre  
Qu’il attelait ses juments  
Les grelots qui sonnaient  
Dans la nuit si claire  
On glissait sur la neige  
Dans le traîneau de mon père

Toutes les tartes et les bonbons  
On les attendait  
Le temps des fêtes s’approchait  
Et on le sentait

C’est sûr qu’on savait  
Que Noël était dans l’air  
Quand on rentrait et on entendait  
Les chansons de ma mère

Le temps passe si vite  
Que l’on perd le fil du temps  
Nos cheveux sont blancs  
Et nos pas un peu plus lents  
Mais ces souvenirs des fêtes  
Me seront toujours chers  
Car je pense à ma famille  
Dans le traîneau de mon père

Le traîneau de mon père  
Je me souviens tout le temps  
On n’pouvait pas attendre  
Qu’il attelait ses juments  
Les grelots qui sonnaient  
Dans la nuit si claire  
On glissait sur la neige  
Dans le traîneau de mon père

Je garde mes souvenirs  
Du traîneau de mon père.

Paroles et musique - Crystal Plamondon

Crystal Plamondon - voix  
Raphaël Freynet - guitare  
Robert Walsh - mandoline  
Daniel Gervais - violon  
Ryan Funk - guitare pedal steel  
Paul Cournoyer - contrebasse  
Jamie Cooper - batterie  
Nathan Ouellette - percussion  
Raphaël Freynet et Crystal Plamondon  
- voix d’accompagnement

Réalisé par Raphaël Freynet

# Hiver nation

— Josée Thibeault

« Et de la fin des moissons  
Jusqu'au début du mois de mai  
Sans oublier le mois de février  
Mois le plus court, mois le plus long,  
On ne connaît qu'une saison  
Car on est l'hiver nation »

Paroles - Josée Thibeault  
Musique - Raphaël Freynet

Josée Thibault - voix  
Raphaël Freynet - guitare, basse, claviers, programmation  
Daniel Gervais - violon  
Jamie Cooper - batterie  
Nathan Ouellette - percussion

Réalisé par Raphaël Freynet

Merci à celles et ceux qui soutiennent et diffusent la chanson d'expression française en Alberta, en particulier FrancoMusik Alberta (SGAC), le Regroupement artistique francophone de l'Alberta, les radios communautaires de la province et Radio-Canada en Alberta.

Un merci tout spécial à Lynne Ouellet qui a accompagné, encouragé et conseillé les artisans de ce projet depuis le début.

Hiver nation est une production du Centre de développement musical de l'Alberta (CDM)

Réalisation - Eric Doucet, Raphaël Freynet et Matthieu Damer

Direction artistique et coordination - Ronald Tremblay

Enregistrement au Audio Department et au Studio Pierre-Paul Bugeaud à Edmonton entre le 17 août et le 10 octobre 2020.

Prise de son - Matthieu Damer, Eric Doucet et Raphaël Freynet

Prise de son additionnelle - Daniel Johnston (Edmonton) et Karl Dicaire chez Hipposonic Recording Studio (Vancouver)

Mixage - Ghyslain Luc Lavigne, Montréal

Matriçage - Marc Thériault, Le Lab Mastering, Montréal

Graphisme - pittoresque.co

Fabrication - Crown Media Manufacturing, Edmonton

Toutes les chansons © 2020 sauf Frette en hiver © 2019 et Christmas Tennessee © 1991.  
Tous les titres SOCAN. Textes reproduits avec la permission des ayants droit.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.



