

LA CHICANE

VI Centre de
développement
musical

Alberta
Foundation
for the Arts

Canada



GULL LAKE
CENTER

24-27 AVRIL

PROGRAMME

LES JUGES



@sympacesarmusique

Sympa César

Sympa César incarne le magicien fou, explorateur des multivers, qui manipule avec audace des potions magiques empreintes de bonheur, même au cœur des moments sombres de la vie quotidienne. Sur scène, l'artiste transporte le public dans un voyage sonore qui groove, fusionnant des fragments de musique style vintage comme le rock des années 90, du Motown des années 70, du R&B des années 2000, le tout avec des touches synthétiques progressives et modernes et une voix puissante de soul. Plongez dans cet océan de sonorités en constante évolution et laissez-vous emporter par la magie de Sympa César!



@_sylviewalker

Sylvie Walker

Sylvie Walker est éducatrice, artiste, musicienne et enseignante-suppléante francosaskoise basée à Saskatoon, en Saskatchewan. Détentrice d'un baccalauréat en éducation de l'Université de Regina, Sylvie est passionnée par l'éducation. Elle a travaillé pendant 10 ans comme éducatrice à la garderie Gard'amis, assistante à l'Association jeunesse francosaskoise (AJF), conceptrice d'activités artistiques à la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), enseignante de 3e année à l'École canadienne-française, coréalisatrice et animatrice du balado éducatif déCLIC au Conseil culturel francosaskois, où elle travaille maintenant au secteur scolaire. D'autre part, Sylvie est auteure compositrice et membre du duo folk francosaskois, C'est ma cousine.



@jono.bestkind

JONO

Jono porte ses couleurs très fièrement, au point où c'est difficile de distinguer si c'est sa fierté d'Acadien qui lui permet de s'assumer aussi bien en tant que rappeur, ou sa fierté de rappeur qui lui permet de s'assumer aussi bien en tant qu'Acadien. Chose certaine, son statut en tant que figure de proue du hip-hop Acadien se concrétise déjà.

En full band, ses sonorités boom-bap et jazz demeurent accessibles pour ceux qui sont moins familiers avec le hip-hop, mais ça ne veut pas dire pour autant qu'il n'est pas en train de pousser les barrières à chaque fois qu'il embarque sur la scène. Si vous le suivez dans son univers enflammé, vous allez immédiatement ressentir une chaleur provenant du feu qu'est sa passion. Cette passion, vous la reconnaîtrez si vous avez déjà été à un party de cuisine acadien — c'est juste qu'au party de Jono, vous y retrouverez son DJ, Metaphyzik, en train de scratcher les tables tournantes en vous faisant vibrer.

Servez-vous d'un breuvage et enfilez votre suit du dimanche, parce qu'il y a un Party Chenous, du nom de son premier EP. Suite à ce projet ayant été nommé pour l'enregistrement de l'année de 2022 aux Prix Musique NB, Jono fut sélectionné pour représenter le Nouveau-Brunswick aux Jeux de la Francophonie en République Démocratique du Congo en 2023, et nommé demi-finaliste de la 56e édition du Festival international de la chanson de Granby en 2024. Le party du rappeur Jono n'est pas à veille de terminer. En juin 2024, Jono lance l'album "Live Au Centre", enregistré durant une résidence artistique au Centre des arts et de la culture de Dieppe accompagné d'un nouveau groupe jazz, Les French Press.

Le CDM présente

POLY FONIK 34

Théâtre Servus
Credit Union
à La Cité francophone
8627 91 rue Edmonton, AB

Le tremplin de
la chanson émergente

13 juin 2025
20h

April
Heinrich



Alexanne
Fillion



Lilou



Finance par le gouvernement du Canada | Canada

ÉQUIPE



Équipe du CDM

Paul Cournoyer - Directeur Général
Amy Painchaud Bloos - Coordinatrice de Projet
Marc-André Haley - Communications

Formateurs

Eric Doucet - Clavier
Justin Déry - Basse
Marc-André Haley - Battery
April Heinrich - Vocal
Justin Smith - Guitar
Dominic Plamondon - Technique débutant
Pénélope Gaultier - Coaching scénique

Juges

JONO Haché
Sympa César
Sylvie Walker

Technique

Phil McLean - Sonorisation
Dominic Plamondon - Assistant technique
Justin Déry - Assistant technique
Abby Gwilt - Éclairagiste
Julianna Damer - Photographe



GAGNANT DE LA CHICANE



2001	Deux-Six
2002	Maui Wowie
2003	Le marchand de couleur
2004	La méchante patente
2005	La méchante patente
2006	Descendu de la machine
2007	Philosophil et les Philosophiles
2008	Les Pères Marlous
2009	MAJUSCULE
2010	Mankoo vibration
2011	Ménage à Trois
2012	M. Steak Mange la Galaxie
2013	Profitérole
2014	Tri-Elle
2015	Les Sous-Soliens
2016	Les Monarques
2017	Diabolica
2018	Étincelles
2019	Silence en Feu et 7up
2022	Vilectro et Zéro
2023	Magmatix et Infini
2024	Les Autres 4 et les Mouettes Fâchées

PARTICIPANTS



B-wof

Le groupe B-Wof est composé de trois adolescents passionnés par la musique et adeptes de mélanges de styles. Inspirés par des groupes comme Les Trois Accords, Blink-182 et The Offspring, ils créent une musique qui fusionne punk, rock alternatif et énergie brute. Leur son est marqué par des guitares puissantes, une basse percutante et des rythmes entraînants qui font bouger le public. Le groupe aime varier les styles, passant du lourd au fun et décalé.

Leurs performances sont énergiques, avec des riffs de guitare intenses et des lignes de basse captivantes, tandis que le batteur surprend avec des rythmes rapides et des changements inattendus. Chaque chanson vise à être unique et à faire sauter tout le monde. Leurs paroles sont souvent légères, abordant des sujets de la vie quotidienne, comme l'adolescence, les galères et les situations décalées, tout en cherchant à divertir et faire rire.

Tous les membres chantent à tour de rôle et mettent un point d'honneur à être sincères dans leurs textes, tout en apportant une touche d'humour et de légèreté. Leur objectif est de créer un climat de fun et de complicité avec leurs fans. En somme, B-Wof, c'est un cocktail d'énergie, de fun et de rébellion, où l'amusement et la créativité sont toujours au centre.



Blé Entier

Blé Entier est un groupe musical originaire de l'École Héritage, située à Falher, au nord de l'Alberta. Composé de cinq membres : Sarah Marinier (chant), Adelle Levesque (violin), Monique Lepage (clavier), Daniel Roy (basse) et Rohan Sylvain (batterie), ce groupe s'est formé à l'école primaire et s'est soudé davantage grâce à la musique. Blé Entier est l'évolution du groupe Les Mal-Accordés, après le départ de trois membres gradués et l'arrivée de Daniel et Sarah. Les goûts musicaux des membres sont variés : Sarah est passionnée par la musique cinématographique et le soft rock, avec des influences de Howard Shore et Lindsey Stirling. Adelle et Monique privilégient le country classique, écoutant des artistes comme The Tragically Hip, John Michael Montgomery et Travis Tritt. Daniel, quant à lui, aime les sonorités western et rock de Marty Robbins et Billy Idol, tandis que Rohan est un amateur de jazz et de southern country, influencé par Oscar Peterson et le Tedeschi Trucks Band.

Le groupe admire particulièrement Joël Lavoie, auteur-compositeur-interprète et enseignant de musique, qui a inspiré leur parcours. En combinant les influences musicales de chacun, Blé Entier a créé un genre unique de country blues qu'ils présenteront à La Chicane 2025. Ce mélange d'influences diverses reflète leur créativité et leur capacité à fusionner différents styles pour créer un son distinctif.





Capsaïcine

Capsaïcine, ils brûlent ! Leur groupe, anciennement Les 4 Guimauves Brûlées, est de retour en feu pour leur deuxième année (en espérant qu'elle soit aussi gagnante) à la Chicane albertaine ! Avec un pianiste (Luc), un batteur (Andrew), un trompettiste (Tariq) et une chanteuse (Freya), ils vous offriront une variété de styles tout au long de leur performance. Unis par leur appartenance à l'école Michaëlle-Jean d'Edmonton, et inspirés par la musique classique, le rock, l'électro (avec une touche de jazz), leurs compositions cherchent à plaire à toutes les oreilles ! Leur musique naît grâce à des heures de dîner passées à « jammer » et à expérimenter différentes combinaisons, en prenant l'influence de tous les membres du groupe. Certains ont commencé à jouer il y a seulement deux ans, tandis que d'autres ont été forcés d'apprendre la théorie musicale dès l'âge de 6 ans.

La Chicane a toujours été un objectif dont le groupe ne pouvait que rêver (surtout à cause de la COVID), jusqu'à ce que cela devienne enfin réalité. L'an dernier, ils ont pris la scène pour la première fois, les nerfs à vif. Ils espèrent revenir cette année avec une explosion !



Cordes et Clé

Le groupe Cordes et Clés est un duo composé de deux cousines, Mya Chevigny et Anika Lemay, originaires de la petite communauté de Plamondon. Entourées de musique depuis leur enfance, leurs familles étant très musicales, elles ont débuté leur carrière musicale ensemble, leur premier spectacle ayant eu lieu lors du Galala en 2016. Depuis, elles n'ont cessé de chanter et de jouer de la musique ensemble. Toutes deux talentueuses, elles maîtrisent plusieurs instruments, dont le piano et la guitare, et sont capables de s'adapter rapidement à d'autres instruments.

Avant de former Cordes et Clés, Mya faisait partie du groupe Famous 5, où elle était la chanteuse et pianiste, tandis qu'Anika jouait de la basse et de l'harmonie. Mya a également représenté l'Alberta lors de l'événement Jamais Trop Tôt 2024, un rassemblement de jeunes talents à Québec. Le duo a aussi chanté lors de plusieurs événements importants, tels que les Provinciaux de hockey 2023 et la Fête du Canada 2023, et a participé au Alberta Children's Choir en 2019. Cette année, Cordes et Clés se produira lors de la Fête de Noël communautaire et a été rémunéré 300 \$ par minute.

Le groupe admire particulièrement Girls with Guitars, originaire de Plamondon, et s'inspire également du groupe Dixie Chicks pour leur musique country. Bien qu'elles n'aient pas encore enregistré de chansons, Cordes et Clés rêve de sortir un album et espère participer à La Chicane 2025 pour partager leur passion musicale avec le monde.





Éclipse Éternelle

Éclipse Éternelle est un artiste solo originaire du village de Plamondon, Alberta. Il a débuté son parcours musical en septembre 2023. Sa passion pour la musique est née soudainement, bien qu'il ait d'abord trouvé le piano trop compliqué et peu intéressant. À l'âge de 9 ans, il s'est tourné vers la batterie, un instrument qui lui a permis de développer son style unique.

Le genre musical d'Éclipse Éternelle est principalement le metal, avec une touche de mélodie. Son son se distingue par une combinaison de thrash et de mélodies sombres, accompagné de rythmes complexes et rapides à la batterie, soutenus par la guitare et la basse. Il est fortement influencé par des groupes comme Metallica, Avenged Sevenfold, Badflower, System of a Down, Linkin Park et Slipknot, qui ont façonné son style.

Il travaille actuellement sur un futur album qui intègre divers genres musicaux. Bien qu'il n'ait pas encore publié de musique en 2024, il a fait ses débuts sur scène avec le groupe "Mer à Boire" à La Chicane 2023, où il jouait de la batterie. Son concert le plus mémorable fut sa performance avec "Les Mouettes Fâchées" à La Chicane 2024, où il a remporté la médaille d'or.

Éclipse Éternelle est désormais le batteur d'un nouveau groupe, "Metal Immersion", qu'il a formé avec son oncle. Ils jouent actuellement des reprises, mais Éclipse Éternelle continue de travailler sur ses créations musicales.



Électro

Le groupe Electro a été formé en 2022 à l'école Héritage de Falher. En 2023, deux nouveaux musiciens talentueux ont rejoint leurs rangs. Depuis leur création, le groupe a participé à plusieurs événements communautaires à Falher, comme le Gala du Nord et le Festival du Miel. La musique occupe une place centrale dans la vie de chaque membre, ce qui les a motivés à commencer à jouer. Ils ont été influencés par des musiciens de leur communauté, d'autres élèves de leur école qui ont aussi participé à La Chicane, ainsi que par leur professeur, M. Joël, qui les a encouragés à poursuivre leur passion. Des groupes légendaires comme Guns N' Roses, Metallica et AC/DC ont aussi inspiré leur son unique.

Le style d'Electro mélange des sons de rock, intégrant des synthétiseurs et des guitares électriques lourdes et mélodiques. La basse, combinée à la batterie, secoue la scène, tandis que les voix douces ajoutent de la mélodie. Leur performance à l'Athabasca Hall en 2022 reste leur moment préféré, après une longue période sans concerts à cause de la pandémie. Cette performance a surpris le public, qui a été enthousiaste et déchaîné. Actuellement, Electro se prépare pour sa troisième performance au Gala du Nord, mais ils ne sont impliqués dans aucun autre projet musical pour le moment.





Gros Maman Autobus

Notre groupe, Gros Maman Autobus, est prêt pour une autre année exceptionnelle à La Chicane. Nous sommes un groupe de jazz et de funk et souhaitons enrichir la présence de la musique française. Tous les membres fréquentent l'École des beaux-lacs à Bonnyville, Alberta.

Sophia Ringuette, artiste musicale en 12ième année, joue du clavier et du saxophone dans nos chansons. Elle participe à la musique depuis plusieurs années et a rejoint le groupe pour développer sa carrière, notamment en français. Oliver Katernych, bassiste en 12e année, a déjà participé à La Chicane pendant deux ans avec un autre groupe et souhaite exceller cette année dans ses talents artistiques. Allison Hlewka, élève en 10e année, a commencé sa carrière musicale à la fin de 2023. Elle joue de la batterie et sait trouver facilement un rythme. Grâce au CDM, elle a développé une passion pour la musique et explore de nouveaux styles. Gabrielle Gratton, claviériste et parolière en 11e année, a commencé sa carrière musicale lors des cours CDM l'année dernière. Elle a appris à chanter, à jouer du clavier et à utiliser la guitare électrique pour des reprises. Ligaya Thorne, nouvelle membre en 10e année, a rejoint le groupe grâce au CDM. Elle est une talentueuse claviériste et guitariste, et c'est un plaisir de jouer avec elle pendant les répétitions.

L'année dernière, nous avons remporté la troisième place. Cette année, nous sommes impatients de présenter nos nouvelles idées musicales et de passer un week-end amusant. Nous avons tous fait de nouveaux amis et avons hâte de vivre une autre expérience créative et unie à La Chicane.



Indomédable

Le groupe Indémorable, formé de six membres de l'École du Sommet, est un ensemble dynamique de jeunes musiciens unis par leur passion commune pour la musique. Composé de Solène Beland et Ezrik Sundt à la guitare, Mathis Poulin au piano, Jayden Pulleyblank à la basse, et Oriane Beland à la batterie, le groupe propose un style pop/rock influencé par des artistes comme Green Day, The Beaches, Nirvana et Paramore.

Chacun des membres joue plusieurs instruments depuis leur enfance et a déjà eu l'opportunité de se produire devant un public. La majorité a participé à des activités parascolaires musicales et à des projets comme La Chicane Albertaine, ce qui les a motivés à poursuivre leur cheminement musical avec le Centre de Développement Musical (CDM). Leur francophonie est une valeur importante pour le groupe, qui est fier de produire de la musique en français.

Anciennement connu sous le nom de "Temporaire", Indémorable a gagné le prix RAJE et a eu l'occasion de se produire en octobre 2024. Maintenant, le groupe s'affirme comme une formation permanente et cherche à se faire une place dans l'histoire musicale de l'École du Sommet.

Bien qu'ils soient fans de différents genres musicaux, des classiques au rock intense, les membres du groupe réussissent à s'harmoniser pour créer une musique unique. Indémorable est un groupe qui s'efforce de satisfaire son public en offrant une expérience musicale engageante et variée.



Le Jour 5

Le Jour 5 est un groupe musical dynamique composé de sept jeunes artistes passionnés âgés de 13 à 15 ans, provenant d'Edmonton. Formé par des amis aux talents complémentaires, le groupe incarne l'énergie, la créativité et l'amour pour la musique.

Amira et Elora sont les deux chanteuses principales du groupe. Amira, membre de la chorale EYCC et chanteuse solo depuis plusieurs années, adore chanter depuis l'enfance. Elora chante dans la chorale Cantilon et suit des cours privés de chant depuis deux ans. Toutes deux partagent un amour profond pour la scène et sont heureuses de revenir à La Chicane Albertaine pour une deuxième année.

À la guitare, George apporte une touche rock et métal avec son expérience de cinq ans. Il partage la scène avec Rita, guitariste depuis quatre ans, qui a développé son talent avec des cours scolaires et par elle-même. Gia, bassiste du groupe, est une musicienne polyvalente qui joue aussi du piano et de la guitare, et qui a rapidement adopté la basse pour le groupe.

À la batterie, Isaac met l'ambiance! Issu d'une famille de musiciens, il rêve de vivre de sa passion, que ce soit sur scène ou en produisant sa propre musique avec FL Studio. Enfin, Robert, saxophoniste depuis deux ans, apporte une sonorité unique au groupe et se sent inspiré par l'esprit d'équipe et la communauté musicale.

Ensemble, Le Jour 5 est prêt à faire vibrer les planches de La Chicane 2025 avec énergie, cœur et originalité!



Les Aurores

Les Aurores est un groupe musical composé de quatre élèves de 8e année venant de Rivière-la-Paix, en Alberta. Formé en 2024, le groupe s'est réuni avec l'objectif de combiner leurs talents et de participer à La Chicane, une expérience musicale francophone unique. Issues de parcours musicaux variés, ces jeunes musiciennes partagent une même passion pour la musique et un désir d'explorer différents styles.

Tout a commencé dans les cours de musique avec Mme Sarah, où elles ont découvert une belle chimie musicale en jouant ensemble. Rapidement, l'idée de former un groupe s'est imposée naturellement. Ensemble, elles espèrent vivre une aventure en français qui élargira leurs horizons musicaux et enrichira leur expérience en tant qu'artistes.

Les Aurores sont formées de Claire Cook, chanteuse à la voix puissante capable de transformer n'importe quelle chanson; Maëlle Bergeron, pianiste passionnée par l'écriture de chansons; Ivy Nickonchuk, guitariste solo à l'énergie électrisante; et Lily Côté-Lavoie, guitariste rythmique qui ajoute de la profondeur et de la cohésion au son du groupe.

Ensemble, elles créent une ambiance à la fois dynamique, originale et inspirante, reflétant leur engagement envers la musique et la francophonie. À travers La Chicane, elles souhaitent se dépasser, apprendre, et surtout, faire vibrer leur public avec leur passion commune. Les Aurores sont prêtes à briller sur scène et à marquer les esprits!



Les Autres 4

Les Autres 4 est un groupe musical basé à Edmonton, formé en 2023 en préparation de la Chicane 2024. Composé de Mia Veilleux-Delisle (chanteuse principale et bassiste), Sophie Brereton (batterie et harmonies vocales), Anaïs Flaman (guitare, basse et chant) et Isabelle Thibaudeau (claviers et chant), le groupe propose un style indie/rock. Depuis sa création, Les Autres 4 ont remporté le premier prix à la Chicane Albertaine 2024, ainsi que le prix de la chanson primée. Cet accomplissement leur a permis de se produire à La Fête Franco-albertaine à Nordegg durant l'été et d'enregistrer leurs chansons originales dans un studio professionnel. Le concert à la Chicane Albertaine 2024 reste leur performance la plus marquante. La préparation et la performance de cet événement leur ont permis de renforcer leur cohésion en surmontant des défis ensemble.

Le groupe s'inspire principalement d'Émile Bilodeau pour la composition musicale, et de l'écriture des Cowboys Fringants pour leurs paroles. Bien que chaque membre ait des préférences musicales différentes, elles parviennent à fusionner leurs influences pour créer un son unique. En dehors du groupe, chaque membre a également réalisé des projets musicaux individuels : Mia a participé au Galala après-dark 2024, Sophie a joué à Polyfonik 2024 avec son père, Anaïs a composé une pièce pour piano, et Isabelle continue d'explorer le chant et le piano. Les Autres 4 sont impatientes de participer à la Chicane 2025 pour continuer à perfectionner leurs talents et renforcer leur amitié.

Les Mouettes Fâchées

Les Mouettes Fâchées est un groupe de musique formé en janvier 2024 à l'École Beauséjour de Plamondon. Leur style, à la croisée du folk alternatif et du métal, se distingue par des compositions axées sur des thèmes tels que la colère, la revanche et l'injustice. Bien que leurs influences musicales soient diverses, chaque membre ayant des goûts différents, ils réussissent à créer une harmonie unique à travers leur collaboration. Le groupe s'est formé dans le but de participer à La Chicane Albertaine, et malgré quelques changements dans la formation, l'essence du projet est restée intacte.

Le groupe est composé de Jeremy Plamondon, bassiste depuis deux ans, également violoniste depuis l'âge de sept ans et pianiste depuis la maternelle; Malieka Contant, passionnée de composition, qui chante depuis la première année et a commencé la guitare électrique en septembre 2024; Justice Smith, spécialiste du xylophone, qui développe aussi son talent vocal tout en jouant du piano depuis ses huit ans; Hanna Plamondon, chanteuse depuis l'enfance, qui a appris le piano pour La Chicane 2024 et continue de s'y perfectionner; et Taia Cameron, nouvelle membre, qui a débuté la batterie cette année pour se joindre à l'aventure.

Malgré le départ de Noah Malo (battereur) et Lily Baker (guitariste), Les Mouettes Fâchées reviennent avec une énergie renouvelée et une détermination sans faille. Ensemble, ils partagent leur passion pour la musique et promettent de faire vibrer la scène de La Chicane 2025 comme jamais auparavant!





Les Oubliées

Les Oubliées est un groupe pop/rock aux accents moyenâgeux, formé en 2024 à l'école Maurice-Lavallée à Edmonton. Né de l'évolution du groupe précédent Les Indécis, ce quatuor féminin est composé de Jillian Déry (chanteuse, claviériste et batteuse), Kitan Touré (chanteuse), Skylie Dew Chouinard (bassiste et guitariste) et Camille Davoine (guitariste et luthiste). Âgées de 16 à 17 ans, elles sont en 11e et 12e année et partagent une passion commune pour la musique depuis l'enfance.

Chacune apporte une couleur unique : Jillian écrit des textes saisissants et crée des harmonies envoûtantes; Kitan possède une voix chaleureuse et une présence vibrante sur scène; Camille, membre de l'orchestre de guitare d'Edmonton, jongle avec brio entre les hymnes médiévaux et le rock électrique; Skylie, quant à elle, rayonne par sa polyvalence musicale et sa sensibilité artistique.

Les Oubliées consacrent leurs pauses et leurs soirées à composer des chansons francophones originales, mariant leurs influences variées pour créer un son à la fois surprenant et distinctif. Leur démarche artistique repose sur l'honnêteté, l'écoute mutuelle et le désir de marquer leur différence à travers une musique sincère.

Fidèles à elles-mêmes, elles souhaitent représenter la force féminine en musique en mettant de l'avant la créativité, l'unicité et l'expression authentique. Leur objectif : émouvoir, faire réfléchir et surtout apporter quelque chose de nouveau à La Chicane 2025.

Les Phosphoglycérolipides

Nous sommes Les Phosphoglycérolipides (PGL), un groupe de rock formé à l'école Maurice-Lavallée à Edmonton. Composé de quatre élèves de 11e année âgés de 16 à 17 ans, notre groupe est né du désir de vivre quelque chose de stimulant et de créatif. Trois d'entre nous ont même appris un nouvel instrument pour réaliser notre rêve de participer à La Chicane. Pour deux membres, ce sera leur première expérience sur cette scène francophone.

Nathaniel Labelle est notre guitariste. Bien que ses instruments principaux sont la flûte traversière et la basse électrique, il a rapidement maîtrisé la guitare grâce à son expérience musicale variée. Il peut aussi s'adapter à d'autres instruments selon les besoins du groupe.

Stefan Vajsabel est notre batteur. Il joue depuis deux ans et demi et, depuis La Chicane 2024, il s'est également initié à la clarinette et au saxophone.

Elie Aouad est notre bassiste et chanteur. Il vient tout juste de commencer la basse, mais il est très motivé à s'améliorer. La Chicane 2025 marquera sa première expérience dans un groupe de musique.

Alexandre Charrois est notre pianiste. Il joue du piano depuis plusieurs années et, bien qu'il se considère encore en apprentissage, il est déterminé à donner le meilleur de lui-même. Ce sera sa toute première performance devant un public.

Nous sommes enthousiastes de représenter notre école et notre culture à La Chicane 2025!





Les Six Sensations Sensationnelles

Sensationnel (adj.) : Qui produit une impression de surprise, d'intérêt ou d'admiration.

Formé à l'automne 2023, le groupe Les Sensations Sensationnelles vient de Cold Lake, une petite ville du nord-est de l'Alberta. Inspirés par des groupes franco-albertains, ils ont fait leurs débuts à La Chicane 2024. Aujourd'hui, avec deux nouveaux membres, ils reviennent sous le nom des Six Sensations Sensationnelles.

Le groupe est composé d'Eden, chanteuse passionnée qui a participé à La Chicane 2023 avec Les 4meufs; de Nicolas, pianiste expérimenté, aussi passionné de programmation et d'échecs; de Thomas à la basse et Joshua à la batterie, tous deux nouveaux dans la création musicale mais déjà captivés par l'expérience. En septembre 2024, ils accueillent Athena Quiambao, chanteuse chevronnée ayant participé aux deux dernières éditions de La Chicane, ainsi que Samuel Chagnon, apprenti guitariste, plein d'ambition et de curiosité musicale.

Les Six Sensations n'ont pas de style musical défini. Leur son, parfois comparé à celui des Arctic Monkeys ou des Beatles, s'inspire avant tout d'émotions : l'amour, l'espoir, la passion... et même la faim. Chaque chanson vise à faire vivre au public une véritable expérience sensorielle.

Préparez-vous à ressentir, vibrer et découvrir des sensations que vous ne soupçonniez même pas. Avec Les Six Sensations Sensationnelles, la scène devient un terrain d'exploration pour l'âme et les sens.

Levian

Levian, c'est un groupe formé en septembre 2023 à l'École des Hautes-Plaines d'Airdrie, composé de quatre amis de longue date unis par leur passion pour le métal et le hard rock. Inspiré par des géants comme Slayer, Kreator, Pantera, Exodus et Metallica, notre son est brut, rapide et intense. Nos chansons, portées par des paroles riches en métaphores, explorent des thèmes profonds comme la dépendance, la mort, les fondements de la vie, mais aussi la confiance et la réussite.

Le groupe se distingue par l'énergie féroce de Gab à la guitare, la basse vibrante de Jacob, la batterie percutante d'Hayden et la voix puissante et cavernueuse de Dom. Ensemble, on crée un univers sonore qui secoue et qui marque.

Depuis notre formation, nous avons eu la chance de performer à plusieurs reprises, notamment à notre école et à La Chicane 2024, un moment marquant qui nous a ouvert de nombreuses portes autant artistiques que personnelles. Cette expérience nous a motivés à revenir plus forts, plus confiants, et encore plus déterminés.

La Chicane 2025, c'est pour nous une nouvelle occasion de repousser nos limites, de partager notre musique avec le public francophone et de vivre des moments inoubliables sur scène.

Accrochez-vous bien... Levian est de retour, prêt à faire trembler les murs et vibrer les cœurs!





Micro Fun

MicroFun, comme son nom l'indique, est un groupe divertissant! Originaire de Saint-Albert, Alberta, nous sommes cinq élèves de l'école Alexandre-Taché unis par notre passion pour la scène et les sons vibrants. Fondé le 10 octobre 2024, MicroFun explore un style unique mêlant rock alternatif, pop et jazz.

Adrien Fréchette est notre pianiste. Il joue depuis la 7e année et a adoré performer à La Chicane l'année dernière avec le groupe Misérichorde. Il revient pour repousser ses limites musicales.

Chloé Too, chanteuse du groupe, suit des cours de chant depuis 2018. Elle participe pour la première fois cette année, attirée par l'énergie de la scène et l'opportunité de créer de nouvelles amitiés.

Dante Strawberry Nault est multi-instrumentiste, mais pour ce projet, il reprend la guitare. Il souhaite améliorer sa technique tout en s'éclatant avec le groupe.

Jaafar Lachgar revient également après avoir performé avec Misérichorde en 2024. Passionné par la scène, il espère vivre une autre expérience marquante et tisser des liens forts avec d'autres artistes.

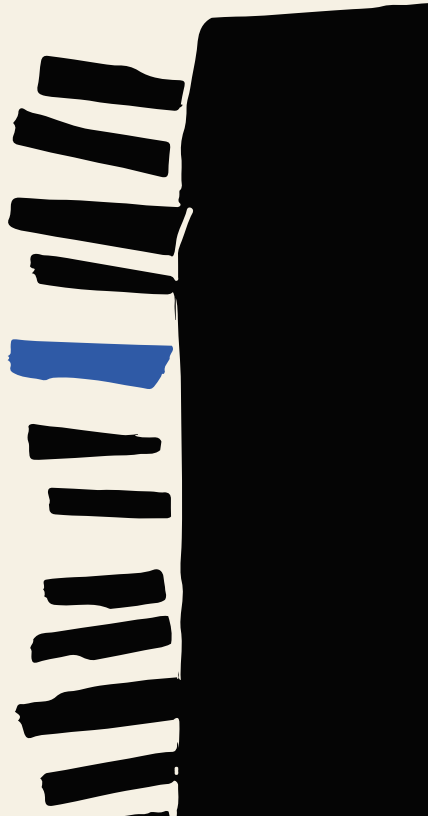
Eric Foisy, motivé par une occasion manquée l'année dernière, est prêt à briller à La Chicane 2025 et à faire vibrer la scène avec ses collègues.

MicroFun, c'est l'énergie, la camaraderie, et une envie commune de faire de chaque note un moment mémorable!

Pêle-Mêle

Pêle-Mêle, c'est la rencontre des mondes. Ce groupe est composé d'Olivier, Zach, Aaliyah, Jeremiah, Évangeline et Maria : six visages, six sensibilités, une seule mission : mélanger les genres pour faire vibrer la scène. Entre l'énergie brute du rock classique, les grooves chauds de la Motown et les textures électro, leur son est une courtépointe musicale vibrante et sincère — un vrai pêle-mêle sonore.

Pêle-Mêle, c'est une conversation entre les styles, une rencontre entre les voix, un pont entre les décennies. C'est la soul qui réchauffe, le rock qui secoue et l'électro qui enlance. Une musique de contrastes, d'émotions, et surtout, d'âme.





Pierce Bentz

Basé à Edmonton, Alberta, Pierce Bentz est un multi-instrumentiste francophone. Dès l'âge de 9 ans, il s'est passionné pour la composition musicale, s'inspirant notamment du groupe The Beatles.

Aujourd'hui, à 16 ans, il poursuit son apprentissage à l'école d'arts Victoria School of the Arts, où il continue d'approfondir ses connaissances musicales.

Malgré son parcours dans un milieu anglophone, ses racines francophones lui tiennent toujours à cœur, et il conserve un fort attachement à la composition musicale en français. Influencé par les styles jazz, rock et pop, Pierce cherche constamment à innover dans ses performances et ses progressions d'accords, avec l'ambition de partager sa musique avec le plus grand nombre.



Poxvirus

Poxvirus, force de métal furieuse née à l'école Beauséjour de Plamondon, Alberta, est un projet solo de Matteo Giammarioli. Combinant deathcore, nu-metal et techdeath, sa musique déferle comme une tempête de rage brute. Depuis sa première apparition à La Chicane en 2023, Poxvirus a laissé sa marque avec une intensité inoubliable, remportant la chanson primée en 2023 et le prix de l'esprit d'équipe en 2024.

Matteo, multi-instrumentiste autodidacte, a commencé la batterie à l'âge de quatre ans grâce à son oncle musicien. Depuis, il a exploré le piano, la guitare, la basse et le chant, écrivant et enregistrant lui-même tous les éléments de ses pièces, que ce soit de façon acoustique ou par programmation MIDI. Inspiré par Slipknot, Whitechapel, Korn et Amethyzt, il forge un son théâtral et féroce, marqué par des guitares tranchantes, des percussions explosives et une voix gutturale viscérale.

Chaque performance de Poxvirus est une démonstration d'énergie brute et de passion sombre, exprimant les tourments de la condition humaine à travers des paroles cathartiques et des rythmes complexes. Véritable pionnier d'un style unique, Matteo repousse constamment les limites de l'expression musicale.

Toujours en création, Poxvirus travaille à la publication future de sa musique. De retour à La Chicane en 2025, il revient avec une seule mission : choquer, déchaîner et ne rien laisser derrière.

Y'A RIEN DE MIEUX QU'UNE BONNE CHICANE

