

LA CHICANE

VI Centre de
développement
musical

Alberta
Foundation
for the Arts

Canada



GULL LAKE
CENTER

16-19 AVRIL 2026

PROGRAMME

Le CDM présente

POLY FONIK 37

Théâtre Servus

Credit Union

à La Cité francophone

8627 91 rue Edmonton, AB

Le tremplin de

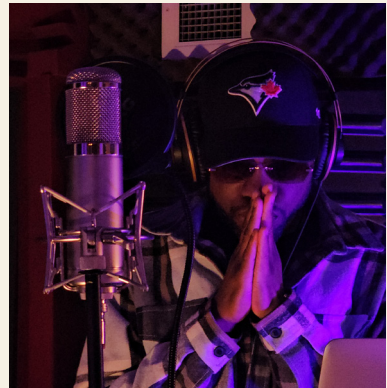
la chanson émergente

12 juin 2026

20h



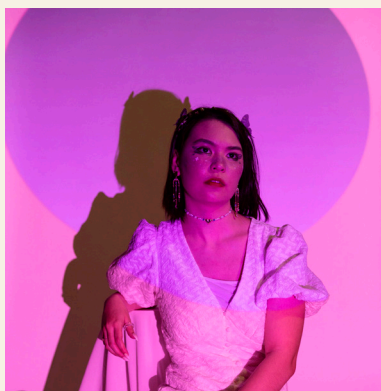
Élianne Baril



Koffi Kan

Achetez vos billets maintenant au site web du CDM.

www.cdmalberta.ca/polyfonik



Yza D'or



Alexanne Fillion

Achetez vos billets maintenant au site web du CDM.

www.cdmalberta.ca/polyfonik

ÉQUIPE



Équipe du CDM

Paul Cournoyer - Directeur Général
Amy Painchaud Bloos - Coordinatrice de Projet
April Heinrich - Facilitatrice
William Morton - Stagiaire

Formateurs

Eric Doucet - Clavier
Amson Saintime - Basse & BeatLab
Matt Grier - Batterie et Cercle de rythme
April Heinrich - Vocal et Jeu de Théorie
Justin Smith - Guitar et Jam Électrique
Dominic Plamondon - Technique débutant
Pénélope Gaultier - Coaching scénique

Juges

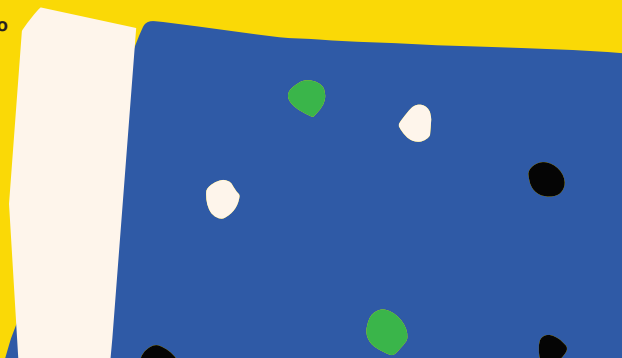
Sylvie Thériault
Nadia Sylvain
Ben Touré

Technique

Phil McLean - Sonorisation
Dominic Plamondon - Assistant technique
Randy Fillion - Technique
Abby Gwilt - Éclairagiste
Julianna Damer - Photographe

Bénévoles

Mia Veilleux-Deslisle
Sophie Brereton
Xavier Yates
Athena Quiambao
Rohan Sylvain
Camille D'avoine



GAGNANT DE LA CHICANE



2001	Deux-Six
2002	Maui Wowie
2003	Le marchand de couleur
2004	Le marchand de couleur
2005	La méchante patente
2006	Descendu de la machine
2007	Philosophil et les Philosophiles
2008	Les Pères Marlous
2009	MAJUSCULE
2010	Mankoo vibration
2011	Ménage à Trois
2012	M. Steak Mange la Galaxie
2013	Profitérole
2014	Tri-Elle
2015	Les Sous-Soliens
2016	Les Monarques
2017	Diabolica
2018	Étincelles
2019	Silence en Feu et 7up
2022	Vilectro et Zéro
2023	Magmatix et Infini
2024	Les Autres 4 et les Mouettes Fâchées
2025	Lévian et Le Jour 5

JUGES



Sylvie Thériault

Sylvie Thériault a évolué au sein du Regroupement artistique francophone de l'Alberta, organisme Chef de file et porte-parole pour le secteur des arts et de la culture de 2006 à 2024 occupant le poste de direction générale depuis 2011. Dès mars 2024, Sylvie étend ses ailes à titre d'experte-conseil/consultante auprès d'organismes de diverses sphères d'activités, auprès de travailleurs communautaires et d'artistes en offrant des services d'accompagnement variés tels ceux en gouvernance, gestion organisationnelle, gestion de crise et développement de carrière.



Nadia Sylvain

Nadia Sylvain, originaire de Falher et ancienne étudiante de l'école Héritage, a commencé son trajet musical en suivant des cours de piano classique dès l'âge de 6 ans. Par la suite, elle a suivi le programme de musique du CDM sous la formation de son oncle Joël Lavoie, ce qui lui a permis de participer à 3 Chicanes! Son groupe French Toast a remporté le prix argent en 2017.

Nadia a développé ses habiletés en écriture et en interprétation à travers plusieurs prestations et formations à travers le pays incluant Polyfonik (2023), la tournée Chant Ouest (2024), le Festival International de la Chanson de Granby (2024) et la dernière ronde des auditions de Star Académie. Elle a également contribué à la composition de la chanson Cendres d'hiers sur l'album Jamais Trop Tôt. Nadia est maintenant membre de la Chorale Saint-Jean et est en studio pour enregistrer sa chanson Les Blues du Marin. Quand elle ne fait pas la musique, Nadia travaille auprès des jeunes en tant qu'ergothérapeute. Elle a très hâte de découvrir le talent cette année et de rencontrer tous les artistes!



Ben Touré

Ben aka "Dabooka" est un auteur-compositeur, producteur de musique et DJ originaire de Côte d'Ivoire, cumulant près de vingt ans d'expérience professionnelle dans l'univers musical. Créatif prolifique, il est l'auteur de plusieurs projets urbains majeurs, dont la trilogie Beatkiller, et a collaboré avec de nombreux artistes issus de l'Afrique subsaharienne et de la francophonie.

Artiste multidisciplinaire et animateur musical et scénique immatriculé au ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, Dabooka s'est installé à Edmonton, en Alberta, où il poursuit son engagement artistique. Attaché à la transmission, il met aujourd'hui ses compétences au service de la francophonie albertaine et des jeunes générations, tout en restant profondément ancré dans la création musicale.

Entre rap, afrobeat et rythmes multiculturels, Dabooka développe une identité sonore unique, traversée par un engagement profond pour la liberté d'expression et l'éveil des consciences. À travers sa musique et ses performances, il continue de bâtir un pont entre ses racines, sa vision artistique et l'exploration de nouvelles compétences.

Aimez-vous etre sur scène?

Les inscriptions pour
les Galalas de l'année
prochaine s'ouvrent
en septembre!

Contactez
coordination@cdmalberta.ca
pour apprendre comment
s'inscrire pour le Galala 2027!



PARTICIPANTS



B-wof

B-wof (prononcé avec la lettre B de l'alphabet franco-phonie) est un groupe franco-albertain de Jasper. Le groupe a débuté en 2008 avec Maximus Ederle (battereur) et Félix-Olivier Lahaie (basse électrique et voix). En 2009, Raphael Fortin (guitare électrique et voix) s'est joint au groupe. Le groupe a commencé à produire de la musique en 2023. Ils créent des chansons en utilisant seulement la basse électrique, la batterie, la guitare électrique et leurs voix magiques. Certains groupes qui ont inspiré B-wof incluent Blink-182, Green Day, Iron Maiden et Primus.

Le groupe a participé à la Chicane 2025 et a remporté le prix de la meilleure cohésion de groupe (le seul prix qui compte). Leurs chansons J'aime toucher les extraterrestres et Disco Steve ont été célébrées partout dans la galaxie. Leurs nouvelles chansons pour la Chicane 2026 incluent Arequipa et Revenir (Ça me tente pu de pousser). Arequipa plonge dans la piscine de nouveaux genres avec des aspects noirs, démoniaques et de la basse électrique. Elle raconte l'histoire d'un ancien pouvoir divin qui se venge sur l'humanité. Revenir (Ça me tente pu de pousser) vole vers le nuage de la nostalgie et des émotions de la jeunesse avec une harmonie vocale et aussi la basse électrique.

Le groupe est excité de performer cette fin de semaine. Vous pouvez vous attendre à une performance excitante. Vous êtes invités à crier, danser et pleurer le plus fort de votre vie. Il sera interdit de s'asseoir et de rester immobile durant le spectacle. B-wof est prêt pour vous, mais êtes-vous prêt pour B-wof?



La Confiture

Nous sommes La Confiture, un groupe formé à l'école Maurice-Lavallée à Edmonton. Nous sommes cinq passionnés de musique qui aimons créer et jouer ensemble avec énergie et authenticité. Il y a Stefan Vajsabel, il joue de la batterie depuis quatre ans et de plus touche aussi à la guitare et à la basse. Nathaniel Labelle joue de la basse depuis trois ans et sait aussi jouer de la flûte et de la guitare. Elie Aouad est à la guitare électrique et à la basse depuis deux ans, et il joue un peu de piano. Anaïs Flaman joue du piano et de la guitare depuis longtemps, et elle s'amuse aussi avec la batterie et la basse. Enfin, Isabelle Thibaudeau chante et joue du piano depuis de nombreuses années, et joue aussi de la basse depuis trois ans. Ensemble, nous mélangeons nos influences et nos talents pour créer un son unique, inspiré du rock et du folk. Notre musique, c'est avant tout la passion de jouer ensemble et de partager notre énergie avec ceux qui nous écoutent.





Zénith

Zénith est un groupe d'Alexandre Taché composé de Chloé et Xavier aux voix, Jaafar à la batterie, Adrien au clavier, Mathéo et Isaac à la guitare et la basse. Zénith joue avec les genres de musique contrastant tel que le grunge, l'indie, le classique et le pop. Leurs chansons sont introspectives et explorent le thème de l'espoir malgré l'adversité.



Post-Hystérie

Basé au cœur de l'école Michaëlle-Jean à Edmonton, Post-Hystérie est bien plus qu'un simple groupe scolaire : ils sont un déversoir pour les émotions et les opinions de la jeunesse. Inspiré par les mouvements du monde contre l'inégalité, et aggravé par les climats politiques modernes violents, le groupe de Post-Hystérie se rassemble pour s'exprimer sur les causes comme la guerre, les inégalités diverses et les causes qui affectent les jeunes.

Ils prennent des sons inspirés par le son de hard et de punk rock, ainsi que des indices de pop-punk, librement des artistes comme Green Day, Rage against the Machine, eXterio et Charge 69. La musique n'est pas qu'un divertissement, c'est une force sonore indomptable destinée à transformer le chaos intérieur en cri collectif.

Actuellement pleins d'énergie, le groupe se prépare à monter sur scène pour leur première chicane albertaine! Avec Yahya Youssouf à la batterie, il s'apprête à sa première chicane après avoir présenté ses talents de batterie sur scène depuis déjà quelques années. Jasmyne Docherty-Reader, à la basse, s'apprête à monter sur scène pour la toute première fois à la chicane. Freya Vienne-West, à la guitare et la voix, se présente avec un nouvel instrument à sa troisième et dernière année à la chicane.

À l'extérieur de la musique, les membres du groupe s'engagent à créer du changement dans leur communauté à travers du bénévolat et de l'implication dans la communauté, et ils sont devenus des amis proches grâce aux valeurs collectives de leur groupe. Le trio a trouvé son identité dans l'urgence du punk-rock et la volonté de transformer les émotions de la vie en une force sonore indomptable.





Karnivore

Le groupe Karnivore a été formé à l'école Maurice-Lavallée en 2025. Il est composé de George Masson (guitare électrique et chanteur suppléant), Skylie Dew Chouinard (chanteuse et bassiste) et Kitan Touré (chanteuse et bassiste). Les membres ont entre 16 et 18 ans et sont en 10e et 12e année. Tous ont développé leur passion pour la musique dès l'enfance : Skylie depuis l'âge de 9 ans, Kitan depuis 10 ans et George depuis l'âge de 8. Ensemble, ils expérimentent différents styles musicaux en mélangeant leurs influences variées. George impressionne toujours avec ses riffs, Skylie captive par sa voix, et Kitan enrichit le groupe avec son énergie et sa créativité musicale. Nous consacrons plusieurs de nos dîners et beaucoup de notre temps libre afin de créer des chansons francophones insolites qui représentent nos différences musicales, car nous voulons ajouter quelque chose de nouveau à la chicane. D'un même ordre, nous sommes très dédiées à notre travail et nous valorisons la communication, ce qui nous aide à être plus productives. Lorsque nous écrivons de la musique, nous prenons en considération ce que nous aimons, ainsi que notre public, même si notre son est nouveau pour eux. À notre avis, la composition musicale c'est de toucher les gens avec de l'honnêteté et de l'unicité.



Électro

En 2022, ils ont choisi le nom Electro pour leur groupe fantastique, à l'école Héritage de Falher. Puis, en 2023, deux nouveaux musicien(ne)s talentueux ont rejoint leur formation. Depuis la création du groupe, ils ont performé à plusieurs spectacles communautaires à Falher comme le Gala du Nord et le festival du miel. La musique occupe une place importante dans leur vie de tous les jours. C'est pourquoi chacun des membres d'Electro ont commencé à faire de la musique. Les personnes qui les ont influencés sont celles de leur communauté qui font de la musique, ainsi que d'autres musicien(ne)s de leur école qui ont également participé à la "chicane". M. Joël les ont aussi motivés à poursuivre leur passion pour la musique. Les groupes populaires comme Guns N' Roses, Metallica et AC-DC ont aussi été une grande inspiration pour Electro. Leur musique est inspirée par des sons de rock comme le synthétiseur et d'autres sons uniques. Les guitares électriques sont lourdes, aigües et mélodiques, ce qui crée un bon rythme, tandis que la basse, combinée avec la batterie, secoue toute la scène, créant une ambiance forte de rock. La batterie est tranchante, et les voix sont douces et mélodiques. Les années après la COVID ont été longues et difficiles ; ils n'ont pas été capables de jouer jusqu'à leur performance à l'Athabasca Hall en 2022. Pour ceux qui faisaient partie du groupe en 2022, cette performance reste leur préférée. Même après ne pas avoir performé depuis longtemps, la musique du groupe électro, à surpris l'audience et la foule était déchaînée. Le groupe a eu un sentiment de joie pour être capable de partager leur musique aux publics enthousiastes. En ce moment, ils se préparent activement pour leur prochaine performance au Gala du Nord pour la troisième fois. En dehors de cela, ils ne sont impliqués dans aucun autre projet musical.



Sanglant

Sanglant, c'est le groupe composé des ex-Levi-an (Jacob à la basse et au chant, Gab à la guitare rythmique, Hayden à la batterie) et du nouveau venu Kieran, à la guitare solo. Cette année, notre musique est d'inspiration death metal, groove et death thrash. Cette année, nos influences pour créer des chansons sont les groupes de death metal des années 1990, comme Cryptopsy, Gorguts, Exodus, Death, Deicide, Suffocation et Napalm Death.

Depuis nos débuts, nous avons joué à plusieurs événements locaux, mais aussi au FrancoSud en spectacle 2025, où nous avons reçu le prix du public, et aussi lors des deux dernières Chicane, dont celle de l'an passé, où nous avons remporté la première place. Kieran, contrairement au reste d'entre nous, est une recrue qui en est à ses premières armes, mais attention! Cela ne veut pas dire qu'il ne sera pas capable de nous suivre sur scène!

Cette année sera spéciale à La Chicane, car ce sera la toute première et dernière fois que vous verrez Sanglant à cet événement exceptionnel.

Avec l'expérience acquise précédemment, cette année est garantie d'être la démonstration de nos meilleures compositions. La Chicane 2026, prépare-toi pour Sanglant, du métal lourd, excitant et surtout, agressif!



Les Six Sensations Sensationnelles

Les sensations réellement humaines ne peuvent pas être transmises à travers la langue. Comme on le dit en allemand, c'est das Unsgabare.

C'est d'ici qu'est venue leur mission. Partager sentiments, émotions et, bien évidemment, sensations, non pas avec expériences, mais à travers l'écoute musicale. Ainsi, ils sont aussi devenus pionniers dans un tout nouveau style de musique: Le Sensationnisme.

Faisant leur début à la Chicane 2024, nous nous aperçûmes rapidement de ce que cela signifiait, et puis, plus encore, l'année suivante. Malheureusement, suivant cette Chicane là, leur chanteuses, Eden et Athena Quiambao ont dû les quitter. Les sensations devaient donc absolument trouver quelqu'un pouvant les remplacer. Pendant des mois, ils ont cherché à travers l'Alberta en rencontrant musicien après musicien, de Medicine Hat à Rivière la Paix, jusqu'à ce qu'ils trouvent quelqu'un d'assez sensationnel pour mériter de ce nom.

Cette année, avec leur bassiste Thomas Labbe, leur batteur Joshua Ayers, leur guitariste Samuel Chagnon, et leur pianiste Nicolas Côté – tous de Cold Lake – les Six Sensations Sensationnelles reviennent en force, avides de vous évoquer de nouvelles sensations à travers une voix toute aussi sensationnelle qu'au passé, celle d'Iris Getz.





Les Mouettes Fâchées

Les Mouettes Fâchées est un groupe de l'École Beauséjour en Plamondon formé depuis trois ans. Ils sont de retour suite à leur victoire, remportant la première place à La Chicane 2024. Leur style de musique peut être décrit comme étant un style unique et innovateur. Leurs chansons comprennent des thématiques telles que la colère, la revanche et un sentiment d'injustice et d'oppression. Leur style musical peut être décrit comme étant rock alternatif, avec plusieurs aspects de la musique métal. Les lignes de basses complexes et énergétiques soutiennent les guitares harmoniques. Les rythmes syncopés de la batterie fournissent un arrière-plan pour les vocales dynamiques et expressives. Les Mouettes Fâchées s'inspirent de nombreux groupes tels que Mastodon, Pierce the Veil, Deftones, et Metallica. L'élément déclencheur pour leur formation était d'avoir le privilège de participer à La Chicane Albertaine 2024.

Le groupe est composé d'Astrid Plamondon, qui joue à la basse depuis plus de trois ans. Elle joue au violon depuis l'âge de sept ans, au piano depuis la maternelle et elle chante également. Malieka "Mika" Contant est guitariste électrique au-delà d'un an. Elle chante aussi depuis la première année. Mika est une poétesse dans son temps libre. Justice Smith se considère un véritable maestro en xylophone. Lorsqu'il n'agit pas de farceur, il est pianiste (4 ans), chanteur et guitariste débutant. Hanna Plamondon chante depuis son enfance. Elle travaille à agrandir son répertoire vocal envers le rock. La musique joue un grand rôle dans sa vie. Taia Cameron, avec plus d'une année d'expérience en batterie, s'inspire du grand maître batteur Joey Jordison.

N'ayant pas encore enregistré leurs chansons de façon professionnelle, Les Mouettes Fâchées ont l'ambition d'enregistrer leurs chansons dans un studio professionnel. Mika et Astrid développent leurs talents musicaux lors des cours du Centre Développement Musical, et Astrid planifie être musicienne professionnelle.

Le groupe Les Mouettes Fâchées est un rassemblement de talents dynamiques qui partagent leur passion pour la composition et la performance musicale. Préparez-vous à sauter lorsque Les Mouettes Fâchées performant à La Chicane 2026!



Jamais à Temps

Le groupe 'Jamais à Temps' est composé de 4 membres de l'École du sommet. Loïck Béland, notre guitariste préféré. Jayden Pulleyblank, notre bassiste qu'on ne peut pas entendre. Oriane Béland, notre chanteuse, et batteuse. Mathis Poulin, notre accordéoniste, chanteur, et batteur. Seul, ils sont rien, mais ensemble... il peut conquérir le monde de la musique.

Unis par leur passion commune, ils ont hâte de partager leurs chansons de style unique (ils ne savent pas leur style de musique) avec les autres. Leurs influences multiples comprennent des artistes tels que eux même.

Sachant qu'il s'agit de leur dernière chicane, ils espèrent enfin remporter cette compétition incroyable, ou au moins monter sur le podium. Merci à CDM pour nous donner les meilleurs jours de notre vie.





Entrelacées

Bonjour! Nous sommes Entrelacées, et nous composons de la musique soft rock en français. Nous sommes Rosalie Moquin, Zoé Carrier, Rita Eljaalouk et Dominique Pelchat.

C'est notre première année à la Chicane Albertaine (pas Rita), et nous sommes très excitées. Nos chansons illustrent un peu la vie d'une jeune fille adolescente, des défis à surmonter. Depuis que nous sommes toutes jeunes, nous avons une passion pour la musique



Pas Question

Bonjour, nous sommes le groupe Pas Question de l'école Joseph-Moreau. On a très hâte d'avoir le privilège de participer à La Chicane cette année, car nous adorons l'ambiance et l'énergie de la foule à Gull Lake.

Robert: je suis le saxophoniste du groupe Pas Question et j'ai joué pour l'équipe gagnante de la chicane l'année dernière, Le Jour 5.

Charlize: je suis une des chanteuses du groupe Pas Question de la Chicane à Joseph Moreau. Je suis très heureuse d'avoir la chance de participer cette année.

Ansley: je suis le guitariste du groupe Pas Question. J'ai hâte de compétitionner pour la première fois.

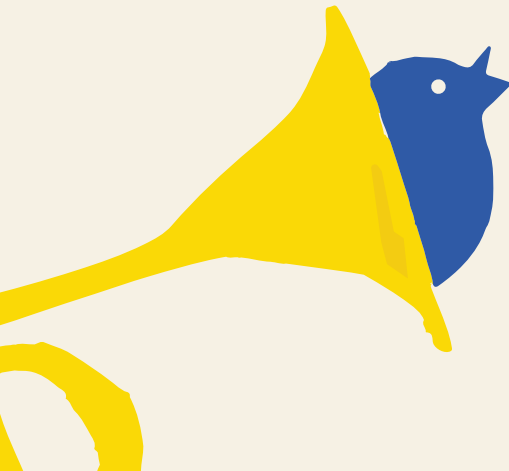
Laurier: je suis pianiste et bassiste. La raison pour laquelle j'ai décidé de faire partie du groupe, c'est à cause de ma participation comme acteur l'année dernière.

Evva: je suis l'une des deux pianistes du groupe de Chicane Pas Question . J'aime être avec un groupe et la Chicane me donne cette chance.

Elora: je suis une chanteuse pour le groupe Pas Question de Joseph-Moreau. J'ai hâte de revenir pour revoir la foule, c'est une merveilleuse expérience!

Amira: je suis une des chanteuses dans le groupe Pas Question de l'école Joseph Moreau. L'année passée je faisais partie de la groupé gagnant Le Jour 5.

Isaac: je joue de la batterie pour le groupe de musique Pas Question.





Les Blagues Buboniques

Les Blagues Buboniques sont un groupe de musique de la 9e année à l'École des Quatres Vents à Peace River. Le groupe s'est mis ensemble au début de l'année scolaire 2025-2026. Les Blagues Buboniques ont formé leur groupe principalement pour pouvoir participer à la Chicane, mais également pour partager leurs chansons et leur talent avec plusieurs personnes, et pour vivre leur francophonie et leur passion entre eux.

Tout a commencé dans le cours de musique avec Mme Sarah Nickonchuk en septième année. Les 5 membres ont joué dans la même classe et ont appris comment mieux jouer leurs instruments ensemble. Elles continuent toujours de jouer de la musique ensemble et performant en divers endroits autour de la communauté. En février 2026, le groupe a ouvert un spectacle pour LGS à l'École des Quatres Vents pour le 25e anniversaire de l'école.

Le groupe Les Blagues Buboniques est composé de la chanteuse Claire Cook, du guitariste principal Ivy Nickonchuk, de la bassiste Brinley Low, du guitariste de rythme Lily Côté-Lavoie, et de la batteuse Anna Lavoie. Trois des membres du groupe sont d'anciens membres du groupe Les Aurores qui ont participé à la Chicane en avril 2025, et ont remporté 3e place dans la catégorie de 7-8-9. Les Blagues Buboniques espèrent passer de belles expériences ensemble comme musiciennes dans l'avenir.



Écho 6ix

Le groupe Écho 6ix est un groupe de musique basé à Plamondon. La majorité de ses membres ont récemment commencé leur parcours dans le monde de la musique. Malgré leur expérience variée, ils partagent tous une passion commune pour la musique et la scène. Certains membres pratiquent leur instrument depuis plusieurs années, tandis que d'autres viennent tout juste de commencer leur apprentissage. Maya Fortin nous arrive du monde de la danse pour devenir la chanteuse d'Écho-Six. Lily Bakker joue de la guitare depuis la septième année, et joue également au piano. Le piano fait partie de la vie de Lori Hodgins depuis déjà huit ans. Elle aime également chanter, simplement pour le plaisir. Toute nouvelle derrière les tambours, Nataiah Black vient de découvrir la batterie et commence à trouver son rythme. Depuis le mois de janvier, Luke Vachon s'est lancé dans l'aventure de la guitare électrique. Quant à Avery Nelson, elle a pris la basse en main pour la toute première fois en janvier et apprend maintenant à faire vibrer les basses du groupe.

Malgré ces différences d'expérience, la détermination et la pratique constante des membres ont permis au groupe de développer un son unique et authentique. Avec beaucoup d'efforts et de passion, Écho 6ix a composé deux chansons qui abordent des sujets rarement explorés, en mettant l'accent sur l'authenticité et la sensibilité de chaque expérience. À travers leurs textes et leurs mélodies de style pop-rock, le groupe cherche à toucher les gens, à les faire réfléchir et à leur rappeler que chacun traverse parfois des moments difficiles ou inattendus. Ensemble, les membres espèrent inspirer, encourager et créer un lien avec ceux qui les écoutent, tout en continuant à développer leur talent et leur passion pour la musique. Écho 6ix est plus qu'un groupe : c'est une voix pour ce qui n'est pas toujours entendu.





Désaccord

Désaccord est un groupe musical composé d'Édouard Bergeron et de Maëlle Bergeron. Frère et sœur, ils partagent une passion et un talent naturel pour la musique.

Édouard a onze ans. Depuis qu'il a reçu sa première guitare à l'âge de quatre ans, il n'a jamais cessé de jouer et de progresser. Au fil des années, il a développé une grande aisance avec son instrument. Récemment, il a aussi commencé à chanter et à consacrer beaucoup de temps à composer ses propres chansons ainsi qu'à interpréter des reprises de pièces qu'il aime.

Maëlle a quinze ans et elle suit des cours de piano depuis maintenant six ans. Grâce à sa persévérance et à sa sensibilité musicale, elle captive son public avec chaque note jouée. Elle a également eu l'occasion de vivre des expériences musicales enrichissantes, notamment en participant à La Chicane 2025 comme pianiste pour le groupe Les Aurores.

Le duo vit à St-Isidore, en Alberta. Ils ont grandi dans une maison où la musique occupe une place importante. Chez eux, elle fait partie du quotidien, de chaque tradition et des moments partagés. Plusieurs membres de leur famille ont été des influences et des exemples importants pour Maëlle et Édouard.

Lorsque les deux musiciens ont commencé à jouer ensemble cette année, ils ont décidé que participer à La Chicane albertaine serait une expérience importante pour leur entrée dans le monde musical. Ils ont alors formé le groupe Désaccord, un nom qui reflète la relation et la dynamique entre les deux musiciens, frère et sœur, qui ne sont pas toujours du même avis. En même temps, le nom évoque aussi les accords en musique, ce qui correspond bien à leur projet musical.

Récemment, Désaccord s'est produit à plusieurs événements publics. Le groupe est monté sur scène au Carnaval de St-Isidore 2026, a ouvert pour le groupe LGS lors d'un événement Coup de cœur francophone, et a également performé au North Peace Performing Arts Festival. Ensemble, ils continuent de faire vivre la musique et faire résonner les murs de leur maison.



CNX

Notre groupe de musique s'appelle CNX. Un groupe entièrement conçu autour de la musique rock et fait avec quatre amis unique. Nous avons Cedric Turcotte comme guitariste, Xavier St Arnaud qui joue de la batterie, Samuel Levesque qui a deux rôles importants, chanteur et pianiste et dernièrement, Noah Gagnon à la basse.

Notre bande a été créée dans un petit village au nord de l'Alberta appelé Falher, à l'école Héritage, une école francophone et catholique. Le groupe CNX a commencé en 2022, avec juste Noah, Cedric et Xavier et a commencé à faire de petit spectacle aux Carnaval de St Isidore et de Festival du miel à Falher. Beaucoup des chansons que nous jouons sont des cover comme Johnny B Good mais notre première chanson que nous avons créer est appelée Ciel en feu et est une chanson sans parole. Tôt dans l'année 2025, Samuel Levesque a trouvé sa place dans CNX et à aider le groupe a créé une chanson nommée Ferme Boogie. Cette chanson est écrite autour de la ferme et quand nous avons écrit cette chanson, nous avons eu l'idée de faire la foule bouger, danser et chanter.



Ines

Bonjour! Je m'appelle Ines Ettouhami, j'ai 16 ans et je suis en 11^e année à l'école Michaëlle Jean à Edmonton. Je suis autrice, compositrice et interprète de mes propres œuvres sous le nom de scène: Ines. Tout simplement.

Moi et la scène, c'est une grande histoire d'amour; que ce soit en musique, en théâtre, en improvisation, ou en art oratoire. Cependant, la musique est mon petit chouchou. Mon style musical est un mélange de rock et de pop, avec des rythmes entraînants, des paroles du fond du cœur, et une énergie que vous ne verrez nulle part ailleurs. À part mon dur travail, je dois ma passion et ma diligence au violoneux professionnel franco-albertain, Daniel Gervais. Il m'enseigne pour la quatrième année, et m'a fortement encouragé à m'inscrire à la Chicane. Je ne suis pas formée en théorie, j'ai appris plusieurs choses à l'oreille. Ceci m'a appris à m'adapter du mieux que je peux sur quatre différents instruments. Je suis très impatiente de rencontrer le talent franco-albertain, et de ressentir l'énergie électrisante d'une jeunesse qui strum, tape et chante en français. Gros bisous et on se voit à Gull Lake, du 16 au 19 avril pour la Chicane 2026!



Maja Pfeiffer

Maja Pfeiffer est une chanteuse de 14 ans qui vit dans une communauté francophone près de Donnelly. Maja à découvert sa passion pour la musique à un jeune âge. Elle était intriguée par la musique avant, mais c'est seulement dans les dernières années qu'elle s'est davantage intéressée au piano et au chant.

Maja commence à s'intégrer de plus en plus dans le monde musical cette année. Elle chante souvent dans des spectacles pour sa communauté et pour son école. Elle chante des chansons d'artistes qu'elle aime et compose aussi ses propres chansons. Maja compose plutôt du soft pop, et reste plutôt dans le monde de pop pour ses reprises aussi.

En 2022 et en 2023, elle a commencé à prendre des cours de piano à l'école George P. Vanier à Donnelly. Ceci a semé la graine qui a fait fleurir son intérêt pour la musique. Malheureusement, son professeur de musique a dû déménager, donc Maja ne pouvait plus continuer ses cours. En 2024, elle a rencontré Alexanne Fillion pour les cours de CDM à l'École Héritage. Avec son aide, Maja a eu l'opportunité de s'épanouir dans sa musique, et de se découvrir en tant qu'artiste.

Pour son expérience scénique, Maja a joué dans le spectacle du Gala du Nord en 2025, organisé par les gens de sa communauté francophone. Elle a beaucoup apprécié son expérience, et ceci a mené à la décision de continuer les cours en tant qu'artiste solo. Maja a également joué dans un spectacle pour son école ce Noël passé, et plus récemment pour une cérémonie pour le mois de la francophonie. Elle espère que ces expériences la prépare bien pour la Chicane cette année!

Maja est vraiment excitée de continuer sa vie d'artiste solo et de performer devant sa famille, ses amis et sa communauté. Elle espère aussi composées plusieurs autres chansons en français et anglais, dans le but de les performer dans sa région et, peut-être un jour, pour le monde entier!



Fortisphère

Fortisphère, c'est le nouveau projet de musique de Dominick Fortier, finissant de l'école des Hautes-Plaines à Airdrie. Récemment, il s'est découvert une nouvelle confiance en lui sur scène, et il compte bien la partager avec vous!

Fortisphère mélange des aspects théâtraux, et s'inspire du son explosif hard rock des années 1970 (KISS, Offenbach) pour créer des chansons entraînantes, et puissantes qui vont créer une foule en mouvement et offrir un spectacle vivant, énergique et rempli d'attitude.

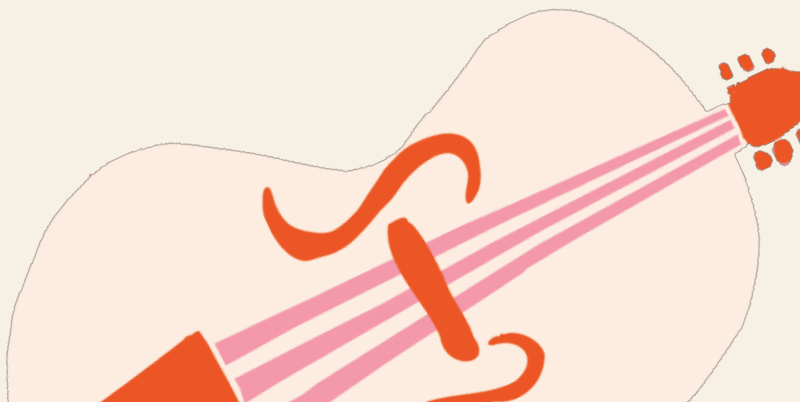
Ses paroles explorent un monde imaginaire cosmique, inspiré par Ace Frehley, mais en même temps, des thèmes politiques et provocateurs des groupes comme System of a Down.

Dominick Fortier a participé à La Chicane Albertaine deux années de suite avec Levian (gagnant 2025), il a été sélectionné pour représenter l'Alberta au festival Jamais Trop Tôt, et a eu la chance de jouer au 30e anniversaire du CDM et en première partie de LGS à Canmore, ainsi qu'à plusieurs open mics et événements scolaires!



Roman Ederle

Bonjour, je m'appelle Roman Ederle et je suis très passionné par la musique depuis un jeune âge. Je viens de Jasper et je me lance dans la musique solo pour la première fois à la Chicane 2026. Avec ma guitare, j'espère créer une ambiance intimiste grâce à des mélodies douces qui nous amènent dans un univers acoustique et intime. Je suis rêveur d'une carrière de musicien et je vous invite à découvrir et se rappeler des émotions intimes et humaines grâce à ma musique.





MALSOLiA

MALSOLiA est un groupe franco-albertain formé de trois filles qui ont découvert un intérêt commun pour la musique à un jeune âge. Encouragées par leur famille et leurs amis, elles ont grandi avec une passion pour la création musicale. Au fil du temps, cette passion a inspiré les filles à partager leur créativité avec le monde. Leur objectif est de créer et partager la musique francophone formée de l'expression et leur énergie collective.

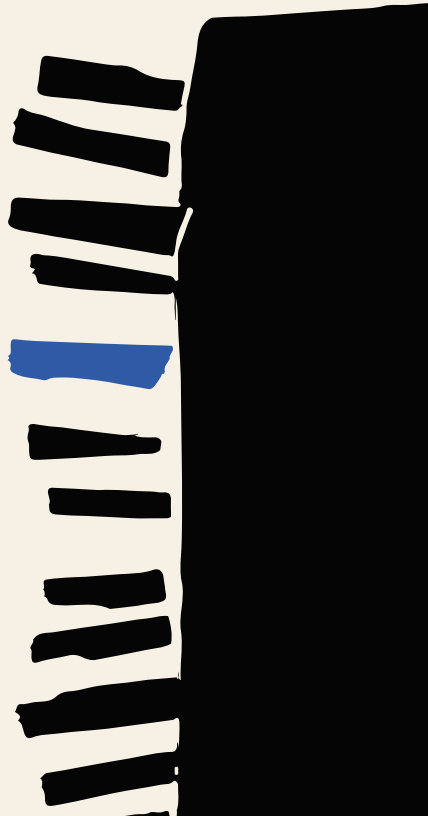
Leur nom MALSOLiA est un mélange de les noms de trois filles, choisi pour représenter l'unité du groupe. Ensemble, elles créent et expérimentent un style rock mythical et angelic qui reflète leur identité, leurs influences et leur vision en tant que jeune groupe. Elles souhaitent développer leurs talents individuels et collectifs, découvrir de nouveaux sons et continuer d'apprendre tout en s'amusant à inventer et à jouer de la musique.

Avec le soutien de leurs proches, MALSOLiA est déterminé et motivé à créer de la belle musique francophone sincère et vibrante, portée par leur cœur, leur créativité, leur appréciation pour la musique et leur désir de partager leur art avec les gens autour d'elles.



Le Feu du Dragon

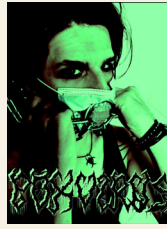
Préparez vous à de l'énergie! Le Feu du Dragon est le nouveau trio explosif de 7e année de l'école Michaëlle-Jean qui débarque sur scène à la chicane pour la toute première fois! Avec un de l'inspiration pop et du rock, ce groupe a trouvé un mélange parfait pour s'exprimer à travers la musique. Ce groupe est composé de trois musiciens, rassemblés par la création de musique pour la chicane et le cours de musique, et qui se rapprochent en tant qu'amis à chaque jour! Au sein de ce groupe, l'on retrouve Sophie Sinson à la voie et à l'écriture, nouvelle à la musique mais qui ne manque surtout pas d'enthousiasme et de talent! Elle est soutenue par une section de rythme forte: August Ozkosem à la basse, qu'il joue depuis une année déjà, et Dashiel Knudsen à la batterie, qu'il joue depuis quelques mois! Le Feu du Dragon sont remplis de la flamme musicale qui brûle fort, prête à se présenter sur scène à la chicane!





ReveToxique

Le groupe ReveToxique a été créé dans le cours de musique de Quatre-Saisons. Deux filles Olivia Marois (12 ans) et Lizy-Rose Lalonde-Perreault (14 ans) se rassemblent pour créer le groupe Reve Toxique. Olivia chante depuis toujours et joue du piano, Lizy-Rose joue du tambour pour la première fois. Leur élément déclencheur pour commencer à créer de la musique, a été l'opportunité de la Chicane. Elles décrivent leur son comme la triste vérité et une soupape émotionnelle. Leurs influences musicales sont le Kpop, leur professeur de musique et Katseye. Elles ont des projets différents comme le Galala. Elles sont très excitées pour l'opportunité d'aller jouer à la Chicane.



Poxvirus

Dominateur de death metal éprouvée, Poxvirus, basée de l'école Beauséjour mérite facilement le titre de vétéran chicaneur. De retour pour sa quatrième performance consécutive, la chicane 2026 déclare sa dernière visite à l'évènement. Propriétaire d'un style qui mélange nombreuses influences deathcore et techdeath, en préparation pour son année senior de chicane, il n'a épargné aucune intensité. Ayant remporté le prix de chanson primée en 2023 le prix de l'esprit d'équipe en 2024 et les prix de public et de soirée 1 en 2025 ce virus vorace est de retour une dernière fois pour faire hurler le public et trembler la scène.

Le projet solo de l'artiste Matteo Giammarioli, Poxvirus, compose un son combinant certaines de ses plus grandes inspirations comme Whitechapel, Slipknot, Korn et Suffocation. Musicien multidisciplinaire autodidacte, il a commencé son trajet instrumental avec les batteries à l'âge de 8 ans. Il est expérimenté en guitare, basse, batterie, clavier et chant, tous ces éléments retrouvés dans sa musique sont écrits par lui-même et sont enregistrés à la main ou programmés avec des sons MIDI. Toujours visant une performance frappante, Poxvirus piétine la scène avec une énergie effrayante pour accompagner la férocité de ses chansons. Des guitares criardes comme des scies et des batteries violemment fortes constituent la base de sa voix gutturale noueuse.

Avec la publication de l'EP Virion à l'approche de son premier anniversaire de sortie, Poxvirus poursuit ses compositions afin de mettre en circulation plus de chansons originelles. pionnier de son style unique, ce soliste de petite ville est prêt pour un départ mémorable et éblouissant.

Y'A RIEN DE MIEUX QU'UNE BONNE CHICANE

