

Le CDM présente

# POLY FONIK 37

Théâtre Servus  
Credit Union  
à La Cité francophone  
8627 91 rue Edmonton, AB

Le tremplin de  
la chanson émergente

12 juin 2026  
20h

Élianne Baril  
Alexanne Fillion  
Koffi Kan  
Yza D'or



Financé par le gouvernement du Canada | Canada



# Équipe du CDM

Paul Cournoyer - Directeur Générale

Amy Painchaud - Coordinatrice de Projets

April Heinrich - Facilitatrice de Projets

William Morton - Communications

# Équipe artistique

Marie-Josée Ouimet - Direction Artistique

Pénélope Gaultier - Direction Artistique

Eric Doucet - Direction Musical et Clavieriste

# Musiciens

Mo Lefevre - Guitariste

Kessler Douglas - Bassiste

Joel Jeschke - Batteur

Jeremiah McDade - Guitare, Violon, Saxophone  
et Flute.

# Équipe Technique

Arnel Ethier - Technicien de son

Dominic Plamondon - Assistant au son

Julianna Damer - Photographe

Jared Sanchez - Vidéographe

# Équipe de Formation

Marie-Josée Ouimet - Coaching vocal

Pénélope Gauthier - Coaching scénique

Eric Doucet - Coaching d'arrangement musical

Ariane Mahrÿke Lemire - Écriture de parole

Amay Laoni et Etienne Chagnon - Mini Entr'Art: écriture et production de chanson

Aristoteles Canga et Enoch Attey - Résidence de création

## Bénévoles

Mia Veilleux-Delisle

Sophie Brereton

Chantal Painchaud

Claude Painchaud

# Mot du Président

Polyfonik célèbre encore une fois le talent, la passion et la créativité de nos artistes francophones en émergence. Depuis 2014, le Centre de développement musical (CDM) est fier de chapeauter ce projet phare, et chaque édition nous rappelle à quel point la francophonie albertaine regorge d'artistes exceptionnels.

Cette année, nous avons eu le grand bonheur d'accompagner nos artistes sur the chemin d'une excellente spectacle. Ces artistes ont participé à des ateliers de création et de mentorat, travaillant avec rigueur et cœur pour façonner des œuvres originales, et profondément personnelles. À travers leurs chansons, elles nous livrent non seulement leur talent, mais aussi une part d'eux-mêmes.

Polyfonik n'existerait pas sans le soutien indéfectible de notre communauté francophone, de nos partenaires, de nos bailleurs de fonds, de nos mentors, de l'équipe du CDM et de nos formidables bénévoles. Merci à vous tous et toutes de faire rayonner la musique d'ici, et d'encourager la relève avec autant de générosité.

Merci de votre présence ce soir. Célébrons la musique, la francophonie, et surtout, célébrons nos artistes!

Colin Brereton

Président

## **Membres du CA**

**Colin Brereton - Président**

**Cristian Murillo - Vice-président**

**Danielle Lavoie - Secrétaire**

**Marianne Bérubé - Trésorière**

**Xavier Préville - Administrateur**

rafa

Regroupement artistique  
francophone de l'Alberta

LA VOIX AUX ARTS

ÉQUITÉ  
LEADERSHIP

QUÊTE DE LA  
RÉUSSITE EXEMPLAIRE

RESPECT  
SOLIDARITÉ

 780.462.0502

 [www.lerafa.ca](http://www.lerafa.ca)

 [info@lerafa.ca](mailto:info@lerafa.ca)

   @RAFAAlberta

  Rafa\_Alberta



# Participants

## Alexanne Fillion



Alexanne Fillion est une artiste country folk de 21 ans originaire de Donnelly, en Alberta. Issue d'une famille de fermiers depuis quatre générations, elle puise son inspiration dans la nature, la vie agricole et sa famille. Elle écrit souvent ses chansons dans un tracteur ou en pleine nature. Multi-instrumentiste (piano, guitare, drums, basse), elle explore différents genres musicaux tout en restant fidèle à ses racines. Alexanne a commencé à chanter à l'école et a lancé sa carrière solo

à 18 ans. Depuis, elle se produit dans des événements d'envergure, dont une première partie pour Émile Bilodeau. L'écriture est pour elle un exutoire et une manière de transformer ses expériences en poésie. Avec sincérité et vulnérabilité, elle invite le public à entrer dans son univers, où chaque chanson reflète des émotions vraies, inspirées de ses racines albertaines et acadiennes.

## Koffi Kan



Koffi Kan est un chanteur, auteur-compositeur et producteur ivoirien basé à Edmonton, Canada. D'abord formé comme pianiste, il a développé son art en tant que directeur musical et multi-instrumentiste au sein de plusieurs communautés locales. Au fil des années, il a collaboré avec des artistes comme Pivoine Music, Aliza, Tabitha Tshibula et 2moods, apportant sa touche aux arrangements et à la production instrumentale de leurs projets. En solo, Koffi Kan écrit, produit et interprète une musique

traverse les frontières linguistiques et culturelles, mêlant français, anglais, lingala et pidgin. À travers ses performances live et ses compositions originales, il cherche à créer des moments de connexion authentique, portés par le groove, l'émotion et le multiculturalisme.

# Polyfonik 37

## Élianne Baril

Passionnée de musique depuis son jeune âge, Élianne a commencé à chanter sur scène à l'âge de huit ans lors de sa première participation au Galala. À la suite de sa 12e année, elle a participé au projet Jamais Trop Tôt, avant de passer quelques années à l'extérieur pour poursuivre ses études postsecondaires. Pendant cette période, elle consacrait également son temps au hockey collégial. Son retour à Edmonton pour poursuivre ses études lui a permis de nourrir plus profondément sa passion musicale. Influencée principalement par la pop contemporaine dans ses compositions, Élianne aime explorer divers styles musicaux. Ses chansons s'inspirent de moments intimes et vulnérables de sa vie, mais aussi de certaines expériences liées au sport compétitif, qui influencent son écriture. En tant qu'auteure-compositrice-interprète, elle a hâte de continuer à évoluer artistiquement et de partager sa musique avec le public.



## Yza D'or

Engagée et passionnée, Isabelle Nayet d'Edmonton possède une voix puissante et suave qui saura vous charmer. Elle a d'ailleurs étudié l'opéra à l'université de l'Alberta, rien de moins! Dans ses temps libres, elle aime bien écrire des chansons, surtout de style pop et alternatif. Âgée de 23 ans, Isabelle puise son inspiration dans la nature, et dans le passage à la vie adulte. En 2022, elle a mis la main sur le premier prix à Polyfonik en plus de remporté le prix Ronald Tremblay pour sa chanson Les ailes de papier. Son amour de la musique et de la scène remonte à sa tendre enfance. Elle adore chanter dans des chorales, autant en français qu'en anglais, et elle a participé à de nombreux spectacles dont le Galala d'Edmonton et le programme Jamais trop tôt du Festival international de la chanson de Granby.



# Programmation

Alexanne Fillion, Élianne Baril, Koffi

Kan, Yza D'or

C'est ça la vie - Éloiz

## Koffi Kan

Trop Tôt

Être Moi

Espoire

## Alexanne Fillion

Si j'en faisais à ma tête

Au rythme des marées

Juste être

## Yza D'or

Fille du chagrin

L'océan des voix

MORTalités

## Élianne Baril

Bonheur et l'ennuie

Chaines de pensées

Avec moi

## Entr'acte

## **Koffi Kan, Alexanne Fillion, Yza D'or, Élianne Baril**

J'ai mal\* par Chrisly, Pénélope Gauthier, Yza D'or, Alexanne Fillion

## **Yza D'or, Chrisly**

La vie qu'on mène - Mentissa

## **2moods**

Espoir - 2moods

## **2moods, Koffi Kan**

On y va - Koffi Kan, 2moods, Aristotle

## **Alexanne Fillion, Nadia Sylvain**

Emmène moi - Marie-Pierre Arthur

## **Élianne Baril, Apryl**

Non, non, non - Camélia Jordana

## **Apryl**

Sous les étoiles - Apryl

## **Alexanne Fillion, Élianne Baril, Yza D'or, Koffi Kan**

Le soir est a nous\* - Élianne Baril, Koffi Kan, Lilou, Pénélope Gauthier

\*Ces chansons ont été écrites lors de l'atelier Mini Entr'Art.

# Membres du Jury

## Robert Suraki



Robert Suraki Watum est poète, dramaturge et écrivain. De nationalité allemande et originaire de la République démocratique du Congo, il est expert-comptable de formation et occupe actuellement le poste de directeur général adjoint de l'Alliance Jeunesse-Famille de l'Alberta Society (AJFAS), à Edmonton. Il a été membre du conseil d'administration de l'UniThéâtre ainsi

que du Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA). Il est également membre de la Communauté de pratique intentionnelle en équité, justice sociale et francophonie de la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA). Robert Suraki Watum est l'auteur de plusieurs poèmes, dont *Monde sans visage*, sélectionné par la Guilde de poésie de France et publié dans l'anthologie *Symphonie de l'âme* aux Éditions Numa, à Akron, aux États-Unis. Il a également écrit plusieurs pièces de théâtre, notamment *Ces plaisirs impurs* – qui a remporté le 1er Prix de dramaturgie de la Fédération nationale du théâtre du Congo en 1989 – ainsi que *Qui est coupable*, *Refuge* et *Passeport*, présentées sur scène par l'UniThéâtre d'Edmonton. Il est aussi l'auteur de deux ouvrages : *Une vie et un destin de Florence Bandu Emeneya* et *Sur les traces du passé*, publié par la Société des Écrivains en France en juin 2021. En 2023, il a participé à l'écriture de l'anthologie *Forces vives du RAFA*. Robert Suraki Watum est détenteur de plusieurs distinctions et titres honorifiques, dont le Diplôme d'honneur de l'Union des Écrivains du Congo (1990), le Prix Grand Espoir de la Radio nationale congolaise, le 1er Prix de dramaturgie de la Fédération nationale du théâtre du Congo, ainsi que le Prix spécial AFB Awards de l'Association francophone de Brooks dans le domaine des arts et de la culture.

## Leslie Cortés

Leslie est une travailleuse culturelle, gestionnaire d'artistes et gestionnaire d'organismes culturels profondément engagée dans le rayonnement des arts francophones en Alberta. Elle a complété des études en administration des affaires au Cégep de Jonquière, avant de poursuivre une formation universitaire en marketing à Université du Québec à Chicoutimi. Elle détient aussi un certificat en gestion des arts contemporains de Université de Moncton



Pendant plusieurs années, Leslie a occupé le poste de coordonnatrice de la promotion, des communications et du développement des marchés au Regroupement artistique francophone de l'Alberta, où elle a contribué activement au développement et au rayonnement des arts et de la culture francophones en Alberta. Son travail a permis de soutenir les artistes, de créer des occasions de diffusion et de renforcer les liens entre les différents acteurs du milieu. Son engagement s'étend également à l'échelle nationale et communautaire. Elle a siégé pendant trois ans au conseil d'administration de Alliance nationale de l'industrie musicale, consolidant ainsi son expertise en gouvernance et son réseau dans l'industrie musicale canadienne.

## Daniel Gervais



Daniel Gervais, le gagnant du Canadian Grand Master Fiddle Championship en 2016 et 2011, joue le violon depuis l'âge de cinq ans. Daniel mène une carrière active avec spectacles, enseignement et projets d'enregistrement. Il a complété ces études dans le programme de maîtrise en musique à l'Université de l'Alberta. Daniel a eu l'opportunité de jouer aux Jeux olympiques à Londres comme ambassadeur de la culture albertaine.

Il était violoneux soliste avec l'Edmonton Symphony Orchestra et le Regina Symphony Orchestra. Il a su des tournées avec la troupe de danse franco-albertaine Zéphyr aux Smithsonian Folklife Festival à Washington, D.C., Mondial des cultures à Drummondville, PQ, Folkmoot USA Festival en Caroline du Nord et au Festival Interfolk en France.

# Artistes

## Apryl



Artiste multidisciplinaire et académique, c'est à travers Polyfonik 36 qu'Apryl (April Heinrich) s'est lancée dans l'interprétation et la création de musique actuelle, entre contemporain et populaire. Armée de multiples diplômes en musique, elle se démarque par une démarche artistique qui fusionne les styles pop, funk et disco pour créer un univers éclaté, coloré et résolument dansant. À travers ses chansons, elle cherche à offrir une pause à la vie quotidienne — un moment pour s'évader, respirer et s'amuser pleinement. En plus de la scène, elle partage sa passion tout au long de l'année en offrant du coaching vocal et musical à des personnes de tous âges. Sa musique est un appel à la joie, au mouvement et à la liberté d'être soi-même.

## 2moods



2Moods est un auteur, compositeur et interprète d'origine congolaise vivant à Edmonton. Il fusionne hip-hop, rap francophone et sonorités afro. Lauréat de Polyfonik 2016, il séduit le public par ses textes engagés, son énergie contagieuse et son message d'espoir et de résilience. Une voix authentique de la scène francophone de l'Ouest canadien.

# Invités

## Chrisly D Champagne

Passionnée de musique depuis toujours, je fais de cet art une véritable vocation. Le chant est pour moi un moyen puissant de transmettre des émotions et de créer des moments mémorables. J'interprète un large éventail de styles musicaux, en m'adaptant avec sensibilité au thème et à l'ambiance de chaque événement. Ouverte, polyvalente et engagée, j'offre des performances soignées, authentiques et adaptées aux besoins du public.



## Nadia Sylvain

Originaire de Falher, Nadia Sylvain a amorcé son parcours musical dès l'âge de six ans en étudiant le piano classique. Au fil des années, elle a développé ses talents d'auteure-compositrice-interprète grâce à diverses formations et expériences scéniques à travers le pays, notamment dans le cadre de Polyfonik (2023), de la tournée Chant'Ouest (2024) et du Festival international de la chanson de Granby (2024). Nadia a également participé à la composition de la chanson Cendres d'hier, parue sur l'album Jamais Trop Tôt 2025. Aujourd'hui, elle poursuit son engagement artistique comme membre de la Chorale Saint-Jean et travaille actuellement à l'enregistrement de sa composition originale Les Blues du Marin. En parallèle à sa carrière musicale, Nadia exerce la profession d'ergothérapeute auprès des jeunes, mettant sa créativité et sa passion au service de leur développement et de leur bien-être.



# CAMP 2026

# MULTI-ARTS

DANSE · MUSIQUE · THÉÂTRE · ARTS VISUELS

Pour les élèves de la 1<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année

\$250 pour une semaine

\$450 pour les deux semaines

Rabais de 10% pour un deuxième enfant!



20 - 24 juillet

27 - 31 juillet

9h00 - 16h00, à la Cité Francophone

# Galala

Après-Dark :  
s'épanouir par  
l'art de la scène!

Vous voulez une expérience de scène sans pression? Abonnez-vous à l'infolettre du CDM pour être le premier avertie que les inscriptions du Galala sont ouvertes.

[www.cdmalberta.ca](http://www.cdmalberta.ca)

# La musique d'expression française en Alberta



Financé par le gouvernement du Canada



**@CDMALBERTA**